

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации
Веревкиной Ирины Николаевны
«Образы власти в интеллектуальном наследии С.Ю. Витте: конструирование и трансформация»,
представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук
по специальности 5.6.1 – Отечественная история

Изучение общественно-политических процессов, происходивших в России в конце XIX – начале XX века, продолжает оставаться актуальным в исторической науке. Диссертационное исследование И.Н. Веревкиной посвящено актуальной и до настоящего времени недостаточно исследованной в отечественной исторической науке теме – репрезентации образов властных институтов и политических элит Российской империи конца XIX – начала XX вв. в интеллектуальном наследии выдающегося реформатора С.Ю. Витте. Изучение образов власти того времени, как, впрочем, и любой другой эпохи имеет огромное значение для понимания сущности общественно-политических процессов, мотивов принятия различными участниками политической жизни тех или иных решений.

И.Н. Веревкина подробно изучила отечественную и зарубежную историографию темы, разделив ее в соответствии с задачами исследования на три проблемно-тематических блока, один из которых носит теоретико-методологический характер (работы, посвященные «перформативному повороту»). Соответственно и методологической основой диссертационного исследования стала междисциплинарная парадигма «перформативного поворота», концепция «новой политической истории», что позволило автору проанализировать многообразные аспекты заявленной темы. Историографический анализ и методологические подходы, безусловно, являются сильной стороной работы.

Диссертационное исследование И.Н. Веревкиной опирается на солидную источниковую базу. Автором привлечены материалы 16 фондов трех федеральных архивохранилищ (Государственного архива Российской Федерации, Российского государственного исторического архива, Российского государственного архива литературы и искусства). Всесторонне использованы различные опубликованные источники: мемуары, дневники, материалы периодической печати, публицистика. И.Н. Веревкина показала свое умение работать с историческими источниками, проводить их профессиональную оценку.

Новизна исследования очевидна – впервые с позиций «перформативного поворота» проанализированы репрезентации образов власти в России конца XIX – начала XX вв. на материалах интеллектуального наследия одного из выдающихся представителей самой власти. Автореферат диссертации дает достаточное представление о самом исследовании.

Структура исследования соответствует поставленным задачам, отличается четкостью, позволяет прийти к значимым выводам. И.Н. Веревкина изучила восприятие С.Ю. Витте самодержавной монархии как политического института; проанализировала монархические убеждения сановника; рассмотрела образы последних русских царей в его мемуарах и эго-документах. Особое внимание уделено образам «старых» (существовавших до 1905 г.) и «новых» (возникших в результате преобразований Первой российской революции) политических институтов, что позволило выявить алгоритмы политического поведения и деконструировать отдельные политические мифы. Отдельно изучен процесс конструирования С.Ю. Витте собственных образов государственного деятеля в публичном политическом пространстве.

Отмечу небольшой недостаток автореферата – слишком беглая оценка либеральных политических партий (один абзац) и отсутствие такого важного сюжета как переговоры С.Ю. Витте с либеральными общественными деятелями о вхождении в состав правительства осенью 1905 г. Было бы интересно проследить, как Витте оценивал свою позицию и позицию своих оппонентов на этих переговорах. Скорее всего, об этом говорится в диссертации, но можно было бы прописать и в автореферате.

Результаты диссертационного исследования И.Н. Веревкиной могут быть использованы в научно-исследовательской работе по проблематике образов власти и истории Российской империи рубежа XIX – XX вв., в преподавании общих и специальных курсов по истории России, а также при подготовке обобщающих научных трудов, учебников, учебных пособий и других материалов.

Автореферат отличается научной достоверностью и обоснованностью основных результатов исследования. Как показывает приведенный в автореферате список работ автора, основные положения диссертации отражены в 9 статьях, 3 из которых вышли в журналах, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ для публикации основных результатов диссертаций на соискание ученой степени доктора наук. Особо отметим, что 1 из них входит также в международные базы научного цитирования Web of Science и Scopus.

В целом, автореферат диссертации И.Н. Веревкиной «Образы власти в интеллектуальном наследии С.Ю. Витте: конструирование и трансформация» дает все основания заключить, что работа выполнена на высоком профессиональном уровне и полностью отвечает требованиям, сформулированным в п. 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г., № 842, а автор диссертации, Веревкина Ирина Николаевна, заслуживает присвоения искомой ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1 – Отечественная история.

Доктор исторических наук,
доцент, заведующий кафедрой
истории и философии
ФГБОУ ВО «Череповецкий
государственный университет»

Егоров Андрей Николаевич

«08» ноября 2023 г.

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Череповецкий государственный университет»
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Череповецкий государственный университет
162600, г. Череповец, Советский пр., д. 8
Телефон: (8202) 51-80-61; 89211306690
E-mail: cafedraiif@chsu.ru

