

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации
Зубакина Максима Владимировича

«Влияние черт личности и Я-концепции зрителей на психосемантические ассоциации художественных кинофильмов со сценами насилия» по специальности 19.00.01 – общая психология, психология личности, история психологии (психологические науки)

Предметом диссертационного исследования М.В. Зубакина является восприятие медианасилия в контексте активационных теорий личности и Я-концепции и теории семантического дифференциала. **Актуальность** изучаемой проблемы определяется социальной значимостью изучения влияния насилия в СМИ и недостаточностью исследований этого влияния с общепсихологических и дифференциально-психологических позиций. Автор отмечает, что, несмотря на обилие исследований в этой теме, результаты нередко не согласуются и противоречат друг другу. Исследователи изучают конкретные аспекты проблемы влияния медианасилия на поведение, когнитивные или аффективные процессы, отдельные личностные особенности.

В теоретической части работы М. В. Зубакин проанализировал большой массив научной литературы по изучаемой проблематике. Список литературы приведен на 36 страницах, большинство проанализированных источников на английском языке.

Как следует из текста автореферата, организация и методы исследования, объем выборки, процедура сбора и математической обработки эмпирического материала обеспечивают достаточную **достоверность результатов исследования**. В достаточном объеме результаты работы опубликованы в научных статьях и обсуждены на научных конференциях международного, всероссийского и регионального уровня.

Научная новизна исследования М.В. Зубакина состоит в оригинальном подходе к изучению феномена медианасилия с интегративных позиций, введении понятия активации для объяснения совместных изменений

психосемантических ассоциаций зрителей после восприятия кинофильмов со сценами насилия и влияний черт личности на эти изменения.

Обнаруженные эффекты кинофильмов со сценами насилия на аффективную и когнитивную сферу личности зрителей, выявленные взаимосвязи и взаимоотношения между этими эффектами и чертами личности расширяют теоретические представления о феномене медианасилия. Модели интеграций совместных влияний черт личности на психосемантические ассоциации зрителей расширяют видение проблемы привлекательности медианасилия для аудитории. Обширный анализ и систематизация материала по проблеме и апробирование новых эмпирических подходов к изучению аффективного значения кинофильмов со сценами насилия во взаимосвязи с активационными теориями личности, несомненно, свидетельствуют о **теоретической значимости** работы. Результаты исследования могут использоваться в педагогической и психологической практике, чем определяется **практическая значимость** работы.

К **недостаткам** работы можно отнести следующие:

1. В работе достаточно много внимания уделяется понятию активации. Однако из текста автореферата не совсем ясны методологические основания для объединения теорий Айзенка, Цукермана, Басса и Дарки, Осгуда и др. под концептуальным основанием активации.

2. В работе автор использует не совсем привычный термин «психосемантические ассоциации» вместо более распространенного термина «психосемантические оценки». Хотелось бы пояснений в связи с таким выбором.

3. Хотелось бы познакомиться подробнее с идеями автора касательно рекомендаций социальным работникам, педагогам и психологам по работе с подростками и молодежью в рамках проблемы снижения негативных эффектов медианасилия.

Диссертационная работа М. В. Зубакина «Влияние черт личности и Я-концепции зрителей на психосемантические ассоциации художественных кинофильмов со сценами насилия» соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ №842 от 24.09.2013 г. (в ред. от 21.04.2016), а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата психологических наук по специальности 19.00.01 – Общая психология, психология личности, история психологии.

Ф.И.О. Морозова Ирина Станиславовна

Доктор психологических наук (19.00.01 – Общая психология, психология личности, история психологии), профессор,
заведующая кафедрой акмеологии и психологии развития Института образования ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет» (КемГУ).

почтовый адрес: 650056, г.Кемерово, б-р. Строителей, 49, корпус №8, ауд. 210
телефон: +7 (3842) 39-68-61
адрес электронной почты: opipr@yandex.ru

Личная подпись

04 _02_ 2019г.

Морозова Ирина Станиславовна

Подпись Морозовой Ирина Станиславовны, заверяю, специалист отдела кадров

Владимир О.В.

04 _02_ 2019г.

