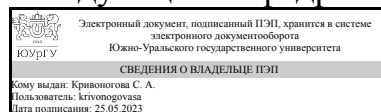


УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой



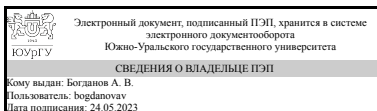
С. А. Кривоногова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**практики**

**Практика** Производственная практика (музейная)  
для направления 46.03.01 История  
**Уровень** Бакалавриат **форма обучения** очная  
**кафедра-разработчик** Отечественная и зарубежная история

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 46.03.01 История, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.10.2020 № 1291

Разработчик программы,  
к.ист.н., доцент



А. В. Богданов

# **1. Общая характеристика**

## **Вид практики**

Производственная

## **Тип практики**

музейная

## **Форма проведения**

Дискретно по видам практик

## **Цель практики**

закрепление и углубление теоретической подготовки и приобретение практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности, формирование общекультурных и профессиональных компетенций; освоение научно-методических и технологических основ хранения, учета, комплектования, использования документов и музейного дела

## **Задачи практики**

- использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с использованием информационных технологий и возможностей музейных запасников;
  - осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры
  - сформировать навыки работы с музейными артефактами и документами.
  - развить навыки работы с историческими источниками (атрибуция, классификация, интерпретация).
  - сформировать навыки составления развернутого плана экскурсии и ее проведения;
  - использование навыков работы в музеях, поиск необходимой информации в справочниках и каталогах, в том числе электронных;
  - подготовка списка источников, источниковедческих обзоров и анализов по тематике проводимых исследований;
  - использование музейных источников ходе выполнения самостоятельной научно-исследовательской работ;
- приобретение практических навыков музейной деятельности.
- воспитание бережного отношения к объектам историко-культурного и природного наследия;
  - ознакомление с содержанием музейных фондов и экспозиций по месту прохождения практики;
  - обучить студентов приемам и средствам использования экспозиций музеев в исследовательской работе, в преподавании истории в школе, во внеклассной работе с учащимися

## **Краткое содержание практики**

Подготовительный этап. Основной этап (научно-исследовательская деятельность).  
 Заключительный этап (оформление отчетной документации)

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

| Планируемые результаты освоения ОП<br>ВО  | Планируемые результаты обучения при<br>прохождении практики  |
|---|--|
| ОПК-5 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности | Знает:методы обработки и анализа информации с применением современных информационно-коммуникационных технологий при реализации музейных проектов   |
|   | Умеет:использовать современные информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности в музеях  |
|   | Имеет практический опыт:применения общих и специализированных прикладных программ для поиска, обработки и представления информации при решении профессиональных задач при реализации музейных проектов |
| ОПК-7 Способен осуществлять популяризацию исторического знания в образовательных организациях и публичной среде   | Знает:основные принципы научно-популярной деятельности в области истории   |
|   | Умеет:применять принципы научно-популярной деятельности в области истории в публичных проектах музейных учреждений   |
|   | Имеет практический опыт:написания научно-популярных текстов, реализации научно-популярных проектов в учреждениях культуры и на виртуальных площадках данных учреждений                                 |
| ПК-4 Способность использовать научные знания по истории для реализации научно-просветительских и образовательных проектов в музейных учреждениях                | Знает:основы прикладной деятельности в сфере обращения с прошлым, музеефикации и медиатизации исторического прошлого   |
|   | Умеет:использовать прикладные знания в области музееведения для реализации научно-просветительских проектов в музейных учреждениях   |
|   | Имеет практический опыт:участия в реализации музейных проектов по истории и использования их результатов в образовательной деятельности  |
| ПК-7 Способность использовать знания  | Знает:теорию научно-выставочной работы   |

|   |  |
|---|--|
| по истории, истории культуры и искусства, музееведению для решения задач профессиональной деятельности в учреждениях культуры | работы и экспозиционно-выставочной деятельности  |
|   | Умеет: атрибутировать музейные предметы  |
|   | Имеет практический опыт: обращения с музейными предметами, участия в подготовке выставочных проектов, экскурсионной деятельности и написания научного отчета по результатам практики в музейном учреждении |

### 3. Место практики в структуре ОП ВО

| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ  | Перечень последующих дисциплин, видов работ           |
|---|---|
| 1.О.25 Историческая реконструкция и проектирование в социально-гуманитарной сфере<br>1.О.19 История искусств<br>1.О.13 Информатика<br>1.О.24 Музееведение<br>1.О.16 История мировой и отечественной культуры<br>Производственная практика (педагогическая) (5 семестр)<br>Производственная практика (архивная) (4 семестр)<br>Производственная практика (ориентированная, цифровая) (4 семестр) | Производственная практика (преддипломная) (8 семестр) |

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым для прохождения данной практики и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

| Дисциплина         | Требования   |
|--------------------|--|
| 1.О.13 Информатика | Знает: технические и программные средства реализации информационных процессов; современные языки программирования и технологии программирования; средства автоматизации математических расчетов.<br>Умеет: использовать возможности вычислительной техники и программного обеспечения; решать несложные задачи алгоритмизации; создавать программы на языке высокого уровня.<br>Имеет практический опыт: работы с системами программирования; навыками программирования и математического моделирования. |

|   |   |
|---|---|
| 1.О.16 История мировой и отечественной культуры | <p>Знает: основной теоретический и фактологический материал по истории мировой и отечественной культуры, основы научного анализа и реализации научных исследований в области истории мировой и отечественной культуры, основные понятия и термины, раскрывающие суть социокультурных процессов и явлений; периодизацию истории культуры; особенности мировой и отечественной культуры в контексте формирования социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий</p> <p>Умеет: реконструировать исторический контекст бытования объектов культурного наследия, применять научные подходы и методы анализа истории мировой и отечественной культуры для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях, анализировать исторические причины и основы культурных различий и межэтнического взаимодействия в многонациональном российском государстве; раскрывать связи между явлениями культуры и закономерностями развития социальных и политических структур</p> <p>Имеет практический опыт: атрибуции и классификации предметов и объектов культуры, использования научных знаний по истории мировой и отечественной культуры в образовательной деятельности, поиска, обработки и систематизации информационного материала по истории мировой и отечественной культуры в исторических источниках и литературе; реализации принципов межэтнической толерантности.</p> |
| 1.О.19 История искусств                         | <p>Знает: основы научного анализа и реализации научных исследований в области истории искусств, основной теоретический и фактологический материал по истории искусств</p> <p>Умеет: применять научные подходы и методы анализа истории искусств для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях, реконструировать исторический контекст бытования произведений искусства и интерпретировать их содержание</p> <p>Имеет практический опыт: использования научных знаний по истории искусств в образовательной деятельности, атрибуции, классификации и анализа произведений искусства</p>   |
| 1.О.25 Историческая                             | Знает: основные этапы формирования и развития   |

|  |  |
|--|--|
| <p>реконструкция и проектирование в социально-гуманитарной сфере</p> | <p>исторической реконструкции; основные направления, школы, концепции исторической реконструкции, виды и типы виртуальных реконструкций; специфику, разновидности, инструменты, возможности современных информационно-коммуникационных технологий для компьютерного моделирования исторических процессов и явлений, фундаментальные основы области гуманитарных наук и цифровой гуманитаристики, основные типы информационных систем, цели и принципы их использования для исторической реконструкции и проектирования</p> <p>Умеет: находить необходимый источниковый материал для проведения реконструкции, применять программное обеспечение для реконструкции и проектирования в сфере исторических исследований и исторического образования, выбирать оптимальный инструментарий для решения задач исторической реконструкции и проектирования в образовательной деятельности с учетом требований информационной безопасности в сфере образования</p> <p>Имеет практический опыт: использования специализированных теоретических знаний при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности, использования исторической реконструкции для реализации социокультурных проектов, работы исторической реконструкции и проектирования в информационной образовательной среде для решения профессиональных задач</p> |
| <p>1.О.24 Музееведение</p>   | <p>Знает: законодательные и теоретические основы научно-фондовой и экспозиционно-выставочной работы, научные концепции обращения с прошлым, основы музейного дела и медиатизации истории</p> <p>Умеет: проводить научные исследования для атрибуции и классификации музейных предметов, организовывать экспозиционно-выставочную деятельность, применять исторические знания и методологию исторических исследований для реализации научно-просветительских проектов в музейных учреждениях</p> <p>Имеет практический опыт: планирования научно-исследовательской работы в музейной сфере и экспозиционно-выставочной деятельности,</p>  |

|  |  |
|--|--|
|  | использования теоретических и прикладных знаний из области музееведения в образовательной деятельности   |
| Производственная практика (педагогическая) (5 семестр) | <p>Знает: теоретические подходы и фактологический материал по истории исторической науки, источниковедению, теории и методологии исторической науки, теоретические подходы и фактологический материал по этнологии и археологии, требования к организационно-методическому и педагогическому обеспечению основных и дополнительных образовательных программ, программ среднего профессионального образования, а также внеклассных мероприятий, основы использования методов цифровой гуманитаристики в образовательных технологиях, образовательные стандарты и программы среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы по истории и обществознанию соответствующего уровня, основы комплексных научных представлений по истории различных обществ и эпох, основные принципы научно-популярной деятельности в области истории</p> <p>Умеет: применять научные знания по истории исторической науки, источниковедению, теории и методологии исторической науки в образовательной деятельности, применять научные знания по этнологии и археологии в образовательной деятельности, применять существующие методики для планирования, организации и проведения дидактических, просветительских и проектных мероприятий в образовательных учреждениях, применять научные знания из области исторической информатики в образовательной деятельности, применять психолого-педагогические концепции и методические приемы для преподавания дисциплин по истории и обществознанию, использовать принципы научности в интерпретации исторического прошлого в образовательной деятельности, применять принципы научно-популярной деятельности в области истории в образовательных технологиях</p> <p>Имеет практический опыт: реализации образовательных технологий в преподавании истории и обществознания, реализации программ дополнительного образования по истории,</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>реализации образовательных технологий в преподавании истории и обществознания, специальных исторических дисциплин, проведения учебных, воспитательных и просветительских мероприятий в образовательных учреждениях, использования методов цифровой гуманитаристики в процессе преподавания истории и обществознания, реализации программ дополнительного образования, использования знаний в области педагогики и преподавания истории и обществознания при планировании, реализации и анализе педагогической деятельности в образовательных учреждениях, планирования, организации и проведения учебных занятий по истории и обществознанию в образовательных организациях различного уровня, планирования и реализации научно-популярных проектов в сфере дополнительного образования, воспитательной работы в образовательных организациях</p> |
| <p>Производственная практика (архивная) (4 семестр)</p>                  | <p>Знает: основы источниковедения и теоретические основы работы с архивными источниками по истории, методы сбора, обработки и интерпретации исторической информации с помощью современных информационно-коммуникационных технологий</p> <p>Умеет: провести поиск исторических источников в архиве, применять современные информационно-коммуникационные технологии для решения исследовательских и практических задач при работе в архиве</p> <p>Имеет практический опыт: использования знаний по сбору и анализу архивных источников по истории в образовательной деятельности, использования современных информационно-коммуникационных технологий при прохождении производственной практики</p>   |
| <p>Производственная практика (ориентированная, цифровая) (4 семестр)</p> | <p>Знает: фундаментальные основы области гуманитарных наук и цифровой гуманитаристики, основные типы информационных систем, цели и принципы их использования для решения научных и образовательных задач, современные цифровые средства и информационные технологии, используемые для обработки, анализа и передачи данных при решении профессиональных задач и основные принципы работы современных информационных технологий и систем, способы и средства защиты данных в соответствии с</p>   |



|  |  |
|--|--|
|  | <p>действующим законодательством , специфику, разновидности, инструменты современных информационно-коммуникационных технологий; возможности современных технических средств, информационно-коммуникативных технологий для профессиональной деятельности</p> <p>Умеет: выбирать оптимальный методологический подход к решению образовательных задач, использовать современные технологии в образовательной деятельности с учетом требований информационной безопасности в сфере образования, выбирать современные информационные технологии и программные средства, соответствующие исследовательским и профессиональным задачам, решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований на основе информационной культуры и информационной безопасности, применять современные информационно-коммуникационные технологии и стандартные программные средства для сбора, хранения, обработки, анализа и презентации данных, подготовки отчетной документации в профессиональной деятельности</p> <p>Имеет практический опыт: работы в информационной образовательной среде для решения профессиональных задач, поиска необходимой информации в образовательных сетевых ресурсах, применения современных информационных технологий и программных средств, при решении задач профессиональной деятельности, использования инструментов современных информационно-коммуникационных технологий для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности и эффективного осуществления академического и профессионального взаимодействия</p> |
|--|--|

#### 4. Объём практики

Общая трудоемкость практики составляет зачетных единиц 3, часов 108, недель 2.

#### 5. Структура и содержание практики

| № раздела | Наименование или краткое содержание вида работ на практике | Кол-во часов |
|-----------|--|--------------|
|-----------|--|--------------|

| (этапа) |   |    |
|---------|---|----|
| 1       | Проведение установочной конференции в форме контактной работы, знакомство обучающегося с программой практики, индивидуальным заданием, рабочим графиком (планом) проведения практики, с формой и содержанием отчетной документации, прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка. Составление индивидуального плана практики  | 20 |
| 2       | <p>Основной этап включает следующие виды и формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с сотрудниками музеев.</li> <li>- знакомство с направлениями деятельности музея;</li> <li>- знакомство с поисковыми системами музея;</li> <li>- знакомство с экспозициями музея;</li> <li>- поиск музейного предмета;</li> <li>- атрибуция музейного предмета;</li> <li>- определение возможного использования музейного предмета в экспозиционной деятельности.</li> <li>- практическая работа. Выполнение индивидуальных заданий.</li> </ul> <p>В начале практики студент получает индивидуальное задание, в котором отражены основные задачи практики.</p> <p>Примерные вопросы индивидуального задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История музея (основные этапы)</li> <li>2. Структура музейной коллекции и ее специфика</li> <li>3. Источники пополнения музейных фондов</li> <li>4. Популяризация исторического и культурного наследия</li> <li>5. Анализ сайта музея</li> <li>6. Подготовка исследовательского проекта, тематика которого соотносится с выбранной темой научного исследования</li> <li>7. Подготовка презентации виртуальной экскурсии по музею или его подразделениям (составлению развернутого плана экскурсии и ее проведение)</li> <li>8. Подготовка к публикации статьи, согласованной с темой научного исследования на основе собранного материала</li> </ol> | 70 |
| 3       | Подготовка отчетной документации, получение характеристики о работе, представление отчетной документации на кафедру, прохождение промежуточной аттестации по практике.  | 18 |

## 6. Формы отчетности по практике

По окончании практики, студент предоставляет на кафедру пакет документов, который включает в себя:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией;
- отчет о прохождении практики.

Формы документов утверждены распоряжением заведующего кафедрой от 31.08.2022 №09.

## 7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по практике

Вид промежуточной аттестации – дифференцированный зачет. Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 7.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № КМ | Семестр | Вид контроля     | Название контрольного мероприятия        | Вес | Макс.баллы | Порядок начисления баллов  | Учитывается в ПА         |
|------|---------|------------------|--|-----|------------|--|--------------------------|
| 1    | 6       | Текущий контроль | Выполнение работ подготовительного этапа | 1   | 5          | Устное собеседование. Опрос по целям, задачам и содержанию учебной практики, инструктажу по технике безопасности и оформлению документации и по разделам практики.<br>Критерии оценивания: -Ответ хорошо структурирован.<br>Грамотно использованы понятия по теме.<br>Продемонстрирован высокий уровень понимания материала<br>- 5 б. - Структура ответа в целом соответствует теме.<br>Хорошо освоен понятийный аппарат - 4 б. - Ответ структурирован слабо. Не все понятия использованы верно-3 б. - Ответ структурирован слабо.<br>Продемонстрировано понимание только отдельных положений материала по теме -2 б. - Тема не раскрыта. Допущены серьезные ошибки - 1 б. - Нет ответа - 0 б. | дифференцированный зачет |
| 2    | 6       | Текущий контроль | Выполнение работ основного этапа         | 1   | 5          | Практическая работа. Выполнение  | дифференцированный зачет |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  | <p>индивидуальных заданий. Примерные вопросы индивидуального задания: 1. История музея (основные этапы) 2. Структура музейной коллекции и ее специфика 3. Источники пополнения музейных фондов 4. Популяризация исторического и культурного наследия 5. Анализ сайта музея 6. Подготовка исследовательского проекта, тематика которого соотносится с выбранной темой научного исследования 7. Подготовка презентация виртуальной экскурсии по музею или его подразделениям (составлению развернутого плана экскурсии и ее проведение) 8. Подготовка к публикации статьи, согласованной с темой научного исследования на основе собранного материала Критерии оценивания: -Ответ хорошо структурирован. Грамотно использованы понятия по теме. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала - 5 б. - Структура ответа в целом соответствует теме. Хорошо освоен понятийный аппарат - 4 б - Ответ структурирован</p> |
|--|--|--|--|--|---|

|   |   |                  |  |   |   |   |                          |
|---|---|------------------|--|---|---|---|--------------------------|
|   |   |                  |  |   |   | слабо. Не все понятия использованы верно-3 б. - Ответ структурирован слабо. Продемонстрировано понимание только отдельных положений материала по теме -2 б. - Тема не раскрыта. Допущены серьезные ошибки - 1 б - Нет ответа - 0 б.   |                          |
| 3 | 6 | Текущий контроль | Выполнение работ заключительного этапа | 1 | 5 | <p>Оформление дневника практики. Предоставление Отчета о прохождении практики в установленной форме. Отчетная документация представлена в срок, заполнена правильно. Дневник практики заполняется студентом регулярно, по завершении практики он подписывается студентом и заверяется научным руководителем. Дневник содержит в себе краткую характеристику деятельности студента в ходе прохождения практики, которая составляется руководителем. Основным документом, представляемым студентом по итогам практики, является Отчет. Он отражает основные итоги работы студента в процессе практики. Отчет подписывается студентом на последней странице. Он предоставляется на выпускающую</p> | дифференцированный зачет |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  | <p>кафедру в виде. Текст отчета оформляется в соответствии со следующими требованиями: - отчет оформляется в печатном виде на одной стороне стандартных листов формата А 4; - все поля 2,5 см, шрифт Times № 14, расстановка переносов автоматическая, выравнивание текста по ширине; - нумерация страниц сквозная, начиная с № 2 (титульный лист не нумеруется). Отчет студента о прохождении практики содержит: - краткую характеристику организации, где проходила практика; - описание видов деятельности подразделения, в котором работал практикант; - перечисление и подробное описание задач, которые решал студент во время практики. К отчету могут быть приложены материалы, подготовленные студентом во время практики</p> <p>Критерии оценивания: - Отчетная документация представлена в срок - 5 б. - Отчетная документация представлена в срок, заполнена с небольшими неточностями - 4 б. - Отчетная документация</p> |
|--|--|--|--|--|---|

|   |   |                          |  |   |   |  |                          |
|---|---|--------------------------|--|---|---|--|--------------------------|
|   |   |                          |  |   |   | представлена в срок или с небольшим опозданием, заполнена с небольшими ошибками - 3 б. - Отчетная документация представлена с опозданием, при заполнении допущены грубые ошибки - 1-2 б. - Отчетная документация не представлена в срок - 0 б.   |                          |
| 4 | 6 | Промежуточная аттестация | Контрольное мероприятие промежуточной аттестации | - | 5 | <p>Контрольное мероприятие промежуточной аттестации по практике проводится в форме отчета по ее результатам на итоговой конференции. Критерии оценивания: - отличная характеристика руководителя базы практики, студент хорошо ориентируется в представленном материале, источниках данных, отвечает на вопросы теоретического и практического характера по проблемам, изложенным в тексте отчета, может обосновать свою точку зрения - 5 б. - хорошая характеристика руководителя базы практики, студент хорошо ориентируется в материале, но отвечает не на все поставленные перед ним вопросы</p> | дифференцированный зачет |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>теоретического и практического характера по материалам, изложенным в тексте отчета - 4 б. - удовлетворительная характеристика руководителя базы практики, студент не достаточно ориентируется в представленной в отчете информации, отвечает не на все вопросы теоретического и практического характера по проблемам, изложенным в тексте отчета, допускает ошибки - 1-3 б. - неудовлетворительная характеристика руководителя базы практики, студент не ориентируется в представленном материале, источниках цифровых данных, не отвечает на вопросы теоретического и практического характера по проблемам, изложенным в тексте отчета, допускает грубые ошибки - 0 б.</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|

## 7.2. Процедура проведения, критерии оценивания

На зачёте происходит оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине на основе суммы баллов, полученных за выполнение контрольно-рейтинговых мероприятий текущего контроля. В случае, если студент не набирает необходимого рейтинга для получения зачёта (менее 60% баллов по текущему контролю), ему предоставляется возможность повысить рейтинг участием в контрольном мероприятии промежуточной аттестации. Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о БРС утверждено приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179, в редакции приказа ректора от 10.03.2022 г. № 25-13/09. Контрольное мероприятие промежуточной аттестации по практике проводится в форме отчета по ее результатам на итоговой конференции. Отлично: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 85...100 % Хорошо:



Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 75...84 % Удовлетворительно:  
 Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 60...74 % Неудовлетворительно:  
 Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 0...59 %.

### 7.3. Оценочные материалы

| Компетенции | Результаты обучения  | № КМ |   |   |   |
|-------------|--|------|---|---|---|
|             |  | 1    | 2 | 3 | 4 |
| ОПК-5       | Знает: методы обработки и анализа информации с применением современных информационно-коммуникационных технологий при реализации музейных проектов  | +    | + | + | + |
| ОПК-5       | Умеет: использовать современные информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности в музеях   | +    | + | + | + |
| ОПК-5       | Имеет практический опыт: применения общих и специализированных прикладных программ для поиска, обработки и представления информации при решении профессиональных задач при реализации музейных проектов    |      | + | + | + |
| ОПК-7       | Знает: основные принципы научно-популярной деятельности в области истории  | +    | + | + | + |
| ОПК-7       | Умеет: применять принципы научно-популярной деятельности в области истории в публичных проектах музейных учреждений  | +    | + | + | + |
| ОПК-7       | Имеет практический опыт: написания научно-популярных текстов, реализации научно-популярных проектов в учреждениях культуры и на виртуальных площадках данных учреждений                                    |      | + | + | + |
| ПК-4        | Знает: основы прикладной деятельности в сфере обращения с прошлым, музеефикации и медиатизации исторического прошлого  | +    | + | + | + |
| ПК-4        | Умеет: использовать прикладные знания в области музееведения для реализации научно-просветительских проектов в музейных учреждениях  | +    | + | + | + |
| ПК-4        | Имеет практический опыт: участия в реализации музейных проектов по истории и использования их результатов в образовательной деятельности   |      | + | + | + |
| ПК-7        | Знает: теорию научно-выставочной работы работы и экспозиционно-выставочной деятельности  | +    | + | + | + |
| ПК-7        | Умеет: атрибутировать музейные предметы  |      | + | + | + |
| ПК-7        | Имеет практический опыт: обращения с музейными предметами, участия в подготовке выставочных проектов, экскурсионной деятельности и написания научного отчета по результатам практики в музейном учреждении |      | + | + | + |

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

1. История России [Текст] учебник для вузов А. С. Орлов и др.; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва: Проспект, 2019. - 527, [1] с. ил.

#### б) дополнительная литература:

Не предусмотрена

из них методические указания для самостоятельной работы студента:

1. нет

### Электронная учебно-методическая документация

| № | Вид литературы   | Наименование ресурса в электронной форме          | Библиографическое описание   |
|---|--|---|--|
| 1 | Основная литература                                      | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Кузнецов, И.Н. Основы научных исследований: Учебное пособие для бакалавров. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : Дашков и К, 2014. — 284 с. <a href="http://e.lanbook.com/book/56264">http://e.lanbook.com/book/56264</a>                                |
| 2 | Дополнительная литература                                | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Музееведение и историко-культурное наследие. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2008. — 208 с. <a href="http://e.lanbook.com/book/45954">http://e.lanbook.com/book/45954</a>   |
| 3 | Методические пособия для самостоятельной работы студента | Учебно-методические материалы кафедры             | Производственная практика. Музейная практика. Методические рекомендации для студентов исторических специальностей: 46.03.01 История (Академическая магистратура) / Сост. Богданов А.В. <a href="http://sites.susu.ru/ozi">http://sites.susu.ru/ozi</a>           |
| 4 | Основная литература                                      | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Юренева, Т. Ю. Музееведение : учебник / Т. Ю. Юренева. — Москва : Академический Проект, 2020. — 560 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/132245">https://e.lanbook.com/book/132245</a>   |
| 5 | Основная литература                                      | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Музееведение и историко-культурное наследие : сборник научных трудов. — Кемерово : КемГИК, 2012. — 162 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/45956">https://e.lanbook.com/book/45956</a>  |
| 6 | Дополнительная литература                                | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Кузина, Н. В. Основы музееведения: активные формы обучения : учебно-методическое пособие / Н. В. Кузина. — Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2015. — 141 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/153233">https://e.lanbook.com/book/153233</a>       |
| 7 | Основная литература                                      | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Томилов, Н. А. Музееведение и музеи России: Избранные научные работы : сборник научных трудов : в 2 частях / Н. А. Томилов. — Омск : ОмГУ, [б. г.]. — Часть 2 — 2018. — 440 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/110896">https://e.lanbook.com/book/110896</a> |
| 8 | Дополнительная литература                                | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Лысикова, О. В. Музеи мира : учебное пособие / О. В. Лысикова. — 5-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 130 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/122647">https://e.lanbook.com/book/122647</a>   |
| 9 | Основная литература                                      | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела: теория и практика : учебное пособие / Л. М. Шляхтина. — 7-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 248 с. <a href="https://e.lanbook.com/book/156614">https://e.lanbook.com/book/156614</a>                   |

### 9. Информационные технологии, используемые при проведении практики

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)
4. ABBYY-FineReader 8(бессрочно)

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

## 10. Материально-техническое обеспечение практики

| <b>Место прохождения практики</b>                       | <b>Адрес места прохождения</b>   | <b>Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики</b> |
|---|----------------------------------|--|
| Музейно-образовательный комплекс ЮУрГУ                  | 454000, Челябинск, пр.Ленина, 76 | музейно-выставочный центр, фонды музея, коллекция документальных источников  |
| ОГБУК "Государственный исторический музей Южного Урала" | 454091, Челябинск, Труда, 100    | музейно-выставочный центр, фонды музея, коллекция документальных источников  |