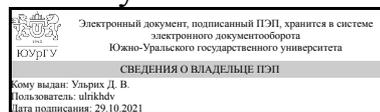


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института  
Архитектурно-строительный  
институт



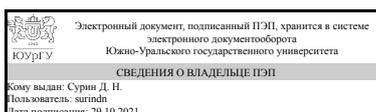
Д. В. Ульрих

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.14 История искусств  
для направления 54.03.01 Дизайн  
уровень Бакалавриат  
форма обучения очная  
кафедра-разработчик Дизайн и изобразительные искусства

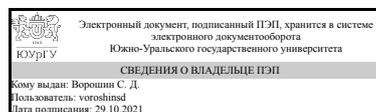
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки от 13.08.2020 № 1015

Зав.кафедрой разработчика,



Д. Н. Сурин

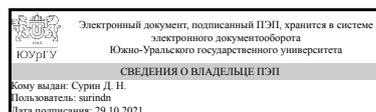
Разработчик программы,  
к.культурологии, доцент (кн)



С. Д. Ворошин

СОГЛАСОВАНО

Руководитель направления



Д. Н. Сурин

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель: формирование познавательной системы, позволяющей ориентироваться в современном многообразии знаний в области истории искусств. Задачи: Изучение художественных, эстетических, исторических и технических особенностей пространственных и изобразительных искусств. Изучение истории отечественного искусства в контексте общемировых тенденций. Изучение истории зарубежного искусства в контексте общекультурных тенденций. Изучение взаимосвязей между формальной эволюцией искусства и практиками искусства. Ориентирование изучение истории искусства на практическую и аналитическую деятельность бакалавра-выпускника.

## Краткое содержание дисциплины

Введение в историю искусства. Виды, жанры и стили пластических и изобразительных искусств. Основные понятия искусствоведения. История первобытного искусства. История древнеегипетского искусства. История древнего ближневосточного искусства. История индийского искусства. История китайского искусства. История японского искусства. История исламского искусства. История античного искусства. История византийского искусства. История древнерусского искусства. История российского искусства 17-19 вв. История западноевропейского искусства 11-19 вв. История искусства 20 века и начала 21 века в России и за рубежом.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Знает: этапы развития всемирной и отечественной истории, мировой художественной культуры Умеет: соотносить знания из социально-экономической и политической истории со знаниями из истории мировой художественной культуры Имеет практический опыт: учебно-исследовательской деятельности в области искусствоведения
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	Знает: основные стили и направления в истории отечественного и зарубежного искусства и системы их классифицирования Умеет: анализировать произведения изобразительных искусств и архитектуры в историческом, культурологическом, эстетическом и художественном аспектах Имеет практический опыт: применение способов нахождения необходимого учебного и научного материала в области истории искусства
ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Знает: основные теоретические и эстетические представления о происхождении, понятии, противоречиях и сущности феномена русского

	искусства Умеет: применять знания из истории русского искусства в дизайнерской деятельности Имеет практический опыт: применения способов нахождения необходимого учебного и научного материала в области истории русского искусства
--	---

### 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	1.О.15 История и теория дизайна

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 з.е., 432 ч., 198 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах					
		Номер семестра					
		1	2	3	4	5	6
Общая трудоёмкость дисциплины	432	72	72	72	72	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	192	32	32	32	32	32	32
Лекции (Л)	192	32	32	32	32	32	32
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	0	0	0	0	0	0	0
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0	0	0	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	234	39,75	39,75	39,75	39,75	37,5	37,5
с применением дистанционных образовательных технологий	0						
Посещение выставок по изобразительному искусству 4 семестр	4	0	0	0	4	0	0
Чтение художественной литературы и написание сравнительно-аналитических сочинений 5 семестр	3,5	0	0	0	0	3.5	0
Подготовка к экзамену 6 семестр	30	0	0	0	0	0	30
Подготовка к зачету 3 семестр	27	0	0	27	0	0	0
Подготовка к зачету 2 семестр	27	0	27	0	0	0	0
Посещение выставок по изобразительному искусству 5	4	0	0	0	0	4	0
Подготовка к зачету 1 семестр	27	27	0	0	0	0	0
Чтение художественной литературы и написание сравнительно-аналитических сочинений. 1 семестр	8,75	8.75	0	0	0	0	0
Посещение выставок по изобразительному искусству 2 семестр	4	0	4	0	0	0	0

Чтение художественной литературы и написание сравнительно-аналитических сочинений 2 семестр	8,75	0	8.75	0	0	0	0
Чтение художественной литературы и написание сравнительно-аналитических сочинений 4 семестр	8,75	0	0	0	8.75	0	0
Подготовка к экзамену	30	0	0	0	0	30	0
Посещение выставок по изобразительному искусству 3 семестр	4	0	0	4	0	0	0
Чтение художественной литературы и написание сравнительно-аналитических сочинений 3 семестр	8,75	0	0	8.75	0	0	0
Посещение выставок по изобразительному искусству 3 семестр	4	0	0	0	0	0	4
Посещение выставок по изобразительному искусству 1 семестр	4	4	0	0	0	0	0
Чтение художественной литературы и написание сравнительно-аналитических сочинений 6 семестр	3,5	0	0	0	0	0	3.5
Подготовка к зачету	27	0	0	0	27	0	0
Консультации и промежуточная аттестация	6	0,25	0,25	0,25	0,25	2,5	2,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	зачет	зачет	зачет	экзамен	экзамен

## 5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Введение в историю искусства.	4	4	0	0
2	История первобытного искусства.	4	4	0	0
3	История древнеегипетского искусства.	10	10	0	0
4	История древнего ближневосточного искусства.	8	8	0	0
5	История индийского искусства.	10	10	0	0
6	История китайского, японского, корейского искусства.	10	10	0	0
7	История арабского, исламского искусства.	10	10	0	0
8	История античного искусства	10	10	0	0
9	История византийского искусства	6	6	0	0
10	История древнерусского искусства	10	10	0	0
11	История романского и готического искусства.	10	10	0	0
12	История искусства ренессанса и маньеризма	20	20	0	0
13	История европейского искусства барокко и рококо	16	16	0	0
14	История европейского искусства XVIII- нач. XX вв.	10	10	0	0
15	История русского искусства XVII-нач. XX вв.	10	10	0	0
16	История американского и европейского искусства XX-нач. XXI вв.	26	26	0	0
17	История советского и русского искусства XX-нач. XXI вв.	18	18	0	0

### 5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Введение в историю искусства.	4

2	2	История первобытного искусства.	4
3	3	История древнеегипетского искусства.	6
4	3	Древнеегипетская архитектура	4
5	4	История древнего ближневосточного искусства.	4
6	4	Архитектура Древнего Междуречья	4
7	5	История индийского искусства.	5
8	5	Архитектура Индии	5
9	6	История китайского, японского, корейского искусства.	5
10	6	Архитектура дальневосточного искусства	5
11	7	История арабского, исламского искусства.	5
12	7	Архитектура Индии	5
13	8	История античного искусства	5
14	8	Архитектура античности	5
15	9	История византийского искусства	6
16	10	История древнерусского искусства	5
17	10	Архитектура Древней Руси	5
18	11	История романского и готического искусства.	5
19	11	Романская и готическая архитектура	5
20	12	История искусства ренессанса	6
21	12	Архитектура ренессанса	6
22	12	История искусства маньеризма	6
23	12	Архитектура маньеризма	2
24	13	История искусства барокко	5
25	13	Архитектура барокко	5
26	13	История искусства рококо	6
27	14	История европейского искусства 18- нач.20 вв.	5
28	14	Архитектура европейского искусства 18-нач.20 вв.	5
29	15	История русского искусства 17-нач.20 вв.	5
30	15	История русской архитектуры 17-нач.20 вв.	5
31	16	Искусство европейского авангарда	5
32	16	Искусство западного реализма 20 века	5
33	16	Искусство западного модернизма	5
34	16	Искусство постмодернизма	5
35	16	Современная архитектура	6
36	17	Искусство русского авангарда	6
37	17	Советское искусство	6
38	17	Современное российское искусство	6

## 5.2. Практические занятия, семинары

Не предусмотрены

## 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

## 5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС

Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Посещение выставок по изобразительному искусству 4 семестр	История искусств стран Западной Европы от Возрождения до начала XX века. Искусство XIX века: Живопись. Скульптура. Графика. Архитектура. Музыка. Драма. Театр Кн. 1 Франция, Испания В 3 кн. Редкол.: Е. И. Ротенберг (гл. ред.) и др.; Отв. ред. Е. Ю. Золотова. - СПб.: Дмитрий Буланин, 2003. - 336 с. 136 л. ил.	4	4
Чтение художественной литературы и написание сравнительно-аналитических сочинений 5 семестр	История искусств стран Западной Европы от Возрождения до начала XX века. Искусство XIX века: Живопись. Скульптура. Графика. Архитектура. Музыка. Драма. Театр Кн. 1 Франция, Испания В 3 кн. Редкол.: Е. И. Ротенберг (гл. ред.) и др.; Отв. ред. Е. Ю. Золотова. - СПб.: Дмитрий Буланин, 2003. - 336 с. 136 л. ил.	5	3,5
Подготовка к экзамену 6 семестр	Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней Текст учебник для вузов по гуманитар. направлениям Т. В. Ильина, М. С. Фомина. - 7-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2016. - 330 с. ил.; 16 л. цв. ил.	6	30
Подготовка к зачету 3 семестр	Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней Текст учебник для вузов по гуманитар. направлениям Т. В. Ильина, М. С. Фомина. - 7-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2016. - 330 с. ил.; 16 л. цв. ил.	3	27
Подготовка к зачету 2 семестр	Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней Текст учебник для вузов по гуманитар. направлениям Т. В. Ильина, М. С. Фомина. - 7-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2016. - 330 с. ил.; 16 л. цв. ил.	2	27
Посещение выставок по изобразительному искусству 5	История искусств стран Западной Европы от Возрождения до начала XX века. Искусство XIX века: Живопись. Скульптура. Графика. Архитектура. Музыка. Драма. Театр Кн. 1 Франция, Испания В 3 кн. Редкол.: Е. И. Ротенберг (гл. ред.) и др.; Отв. ред. Е. Ю. Золотова. - СПб.: Дмитрий Буланин, 2003. - 336 с. 136 л. ил.	5	4
Подготовка к зачету 1 семестр	Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней Текст учебник для вузов по гуманитар. направлениям Т. В. Ильина, М. С. Фомина. - 7-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2016. - 330 с. ил.; 16 л. цв. ил.	1	27
Чтение художественной литературы и	Семенов, В. А. Первобытное искусство :	1	8,75

написание сравнительно-аналитических сочинений. 1 семестр	Каменный век. Бронзовый век Текст В. А. Семенов. - СПб.: Азбука-классика, 2008. - 588, [3 ] с. ил.		
Посещение выставок по изобразительному искусству 2 семестр	История искусств стран Западной Европы от Возрождения до начала XX века. Искусство XIX века: Живопись. Скульптура. Графика. Архитектура. Музыка. Драма. Театр Кн. 1 Франция, Испания В 3 кн. Редкол.: Е. И. Ротенберг (гл. ред.) и др.; Отв. ред. Е. Ю. Золотова. - СПб.: Дмитрий Буланин, 2003. - 336 с. 136 л. ил.	2	4
Чтение художественной литературы и написание сравнительно-аналитических сочинений 2 семестр	Пунин, А. Л. Искусство Древнего Египта : Раннее царство, древнее царство Текст А. Л. Пунин. - СПб.: Азбука-классика, 2008. - 460, [1] с. ил. 24 см.	2	8,75
Чтение художественной литературы и написание сравнительно-аналитических сочинений 4 семестр	Даниэль, С. М. Рококо : От Ватто до Фрагонара Текст С. М. Даниэль. - СПб.: Азбука-классика, 2007. - 330, [3] с. ил. 24 см.	4	8,75
Подготовка к экзамену	Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней Текст учебник для вузов по гуманитар. направлениям Т. В. Ильина, М. С. Фомина. - 7-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2016. - 330 с. ил.; 16 л. цв. ил.	5	30
Посещение выставок по изобразительному искусству 3 семестр	История искусств стран Западной Европы от Возрождения до начала XX века. Искусство XIX века: Живопись. Скульптура. Графика. Архитектура. Музыка. Драма. Театр Кн. 1 Франция, Испания В 3 кн. Редкол.: Е. И. Ротенберг (гл. ред.) и др.; Отв. ред. Е. Ю. Золотова. - СПб.: Дмитрий Буланин, 2003. - 336 с. 136 л. ил.	3	4
Чтение художественной литературы и написание сравнительно-аналитических сочинений 3 семестр	Степанов, А. В. Искусство эпохи Возрождения: Италия. 14-15 века А. В. Степанов. - СПб.: Азбука-классика, 2005. - 499, [3] с.	3	8,75
Посещение выставок по изобразительному искусству 3 семестр	История искусств стран Западной Европы от Возрождения до начала XX века. Искусство XIX века: Живопись. Скульптура. Графика. Архитектура. Музыка. Драма. Театр Кн. 1 Франция, Испания В 3 кн. Редкол.: Е. И. Ротенберг (гл. ред.) и др.; Отв. ред. Е. Ю. Золотова. - СПб.: Дмитрий Буланин, 2003. - 336 с. 136 л. ил.	6	4
Посещение выставок по изобразительному искусству 1 семестр	История искусств стран Западной Европы от Возрождения до начала XX века. Искусство XIX века: Живопись. Скульптура. Графика. Архитектура. Музыка. Драма. Театр Кн. 1 Франция, Испания В 3 кн. Редкол.: Е. И. Ротенберг (гл. ред.) и др.; Отв. ред. Е. Ю. Золотова. -	1	4

	СПб.: Дмитрий Буланин, 2003. - 336 с. 136 л. ил.		
Чтение художественной литературы и написание сравнительно-аналитических сочинений 6 семестр	Гомбрих, Э. Г. История искусства Текст Э. Гомбрих ; пер. с англ. В. А. Крючковой, М. И. Майской. - М.: Искусство-XXI век, 2016. - 688 с. ил.	6	3,5
Подготовка к зачету	Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней Текст учебник для вузов по гуманитар. направлениям Т. В. Ильина, М. С. Фомина. - 7-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2016. - 330 с. ил.; 16 л. цв. ил.	4	27

## 6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	1	Текущий контроль	Эссе 1	1	10	Творческое эссе пишется на основе посещения студентом текущей выставки Художественного музея ЮУрГУ. Эссе сдается в электронном виде, файл Word прикрепляется в ответ на задание. Общий балл при оценке складывается из следующих показателей: - проанализирована композиция произведений искусства - 2 балла - изучена цветовая гамма работ - 2 балла - раскрыта система символов в выставленных произведениях - 2 балла - отображена эмоциональная составляющая произведений искусства - 2 балла - проведен анализ выставки в целом - 2 балла. Если показатель осуществлён частично, за него выставляется 1 балл. Максимальное количество баллов – 10. Весовой коэффициент мероприятия – 1.	зачет
2	1	Текущий контроль	Эссе 2	1	10	Творческое эссе пишется на основе посещения студентом текущей выставки Художественного музея ЮУрГУ. Эссе сдается в электронном виде, файл Word прикрепляется в ответ на задание. Общий балл при оценке складывается из следующих показателей: - проанализирована композиция произведений искусства - 2 балла - изучена цветовая гамма работ - 2 балла - раскрыта	зачет

						система символов в выставленных произведениях - 2 балла - отображена эмоциональная составляющая произведений искусства - 2 балла - проведен анализ выставки в целом - 2 балла Если показатель осуществлён частично, за него выставляется 1 балл. Максимальное количество баллов – 10. Весовой коэффициент мероприятия – 1.	
3	1	Текущий контроль	Доклад	1	20	Доклад на выбранную тему готовится студентом в течении семестра с сопровождением иллюстративного материала - презентацией. Время, отведенное на доклад - 15 минут. Общий балл при оценке складывается из следующих показателей: Тема доклада раскрыта полностью, структура последовательна и логична, присутствует иллюстративный материал, докладчик сумел ответить на поставленные вопросы - 17-20 баллов. Тема доклада раскрыта полностью, структура последовательна и логична иллюстративный материал подобран хорошо, ответы на вопросы были неправильны или отсутствовали - 15-16 баллов. Тема доклада раскрыта полностью, структура последовательна и логична, иллюстративный материал и ответы на вопросы либо отсутствовали, либо были не верны - 12-14 баллов Тема доклада плохо раскрыта, структура хаотична, иллюстративный материал и ответы на вопросы либо отсутствовали, либо были не верны - 0-11 баллов. Доклад не выполнен - 0 баллов. Максимальное количество баллов - 20 Весовой коэффициент мероприятия - 1	зачет
4	1	Текущий контроль	Тест 1	1	10	Тест осуществляется по итогам изучаемых разделов. Студент отвечает на 10 вопросов. Правильный ответ на вопрос соответствует 1 баллу. Неправильный ответ на вопрос соответствует 0 баллов. Максимальное количество баллов -10 баллов	зачет
5	1	Текущий контроль	Тест 2	1	10	Тест осуществляется по итогам изучаемых разделов. Студент отвечает на 10 вопросов. Правильный ответ на вопрос соответствует 1 баллу. Неправильный ответ на вопрос соответствует 0 баллов. Максимальное количество баллов -10 баллов	зачет
6	2	Текущий контроль	Эссе 1	1	10	Творческое эссе пишется на основе посещения студентом текущей выставки Художественного музея ЮУрГУ. Эссе сдается в электронном виде, файл Word прикрепляется в ответ на задание. Общий балл при оценке складывается из следующих показателей: - проанализирована композиция	зачет

						произведений искусства - 2 балла - изучена цветовая гамма работ - 2 балла - раскрыта система символов в выставленных произведениях - 2 балла - отображена эмоциональная составляющая произведений искусства - 2 балла - проведен анализ выставки в целом - 2 балла. Если показатель осуществлён частично, за него выставляется 1 балл. Максимальное количество баллов – 10. Весовой коэффициент мероприятия – 1.	
7	2	Текущий контроль	Эссе 2	1	10	Творческое эссе пишется на основе посещения студентом текущей выставки Художественного музея ЮУрГУ. Эссе сдается в электронном виде, файл Word прикрепляется в ответ на задание. Общий балл при оценке складывается из следующих показателей: - проанализирована композиция произведений искусства - 2 балла - изучена цветовая гамма работ - 2 балла - раскрыта система символов в выставленных произведениях - 2 балла - отображена эмоциональная составляющая произведений искусства - 2 балла - проведен анализ выставки в целом - 2 балла. Если показатель осуществлён частично, за него выставляется 1 балл. Максимальное количество баллов – 10. Весовой коэффициент мероприятия – 1.	зачет
8	2	Текущий контроль	Доклад	1	20	Доклад на выбранную тему готовится студентом в течении семестра с сопровождением иллюстративного материала - презентацией. Время, отведенное на доклад - 15 минут. Общий балл при оценке складывается из следующих показателей: Тема доклада раскрыта полностью, структура последовательна и логична, присутствует иллюстративный материал, докладчик сумел ответить на поставленные вопросы - 17-20 баллов. Тема доклада раскрыта полностью, структура последовательна и логична иллюстративный материал подобран хорошо, ответы на вопросы были неправильны или отсутствовали - 15-16 баллов. Тема доклада раскрыта полностью, структура последовательна и логична, иллюстративный материал и ответы на вопросы либо отсутствовали, либо были не верны - 12-14 баллов Тема доклада плохо раскрыта, структура хаотична, иллюстративный материал и ответы на вопросы либо отсутствовали, либо были не верны - 0-11 баллов. Доклад не выполнен - 0 баллов. Максимальное количество баллов	зачет

						- 20 Весовой коэффициент мероприятия - 1	
9	2	Текущий контроль	Тест 1	1	10	Тест осуществляется по итогам изучаемых разделов. Студент отвечает на 10 вопросов. Правильный ответ на вопрос соответствует 1 баллу. Неправильный ответ на вопрос соответствует 0 баллов. Максимальное количество баллов -10 баллов	зачет
10	2	Текущий контроль	Тест 2	1	10	Тест осуществляется по итогам изучаемых разделов. Студент отвечает на 10 вопросов. Правильный ответ на вопрос соответствует 1 баллу. Неправильный ответ на вопрос соответствует 0 баллов. Максимальное количество баллов -10 баллов	зачет
11	3	Текущий контроль	Эссе 1	1	10	Творческое эссе пишется на основе посещения студентом текущей выставки Художественного музея ЮУрГУ. Эссе сдается в электронном виде, файл Word прикрепляется в ответ на задание. Общий балл при оценке складывается из следующих показателей: - проанализирована композиция произведений искусства - 2 балла - изучена цветовая гамма работ - 2 балла - раскрыта система символов в выставленных произведениях - 2 балла - отображена эмоциональная составляющая произведений искусства - 2 балла - проведен анализ выставки в целом - 2 балла Если показатель осуществлён частично, за него выставляется 1 балл. Максимальное количество баллов – 10. Весовой коэффициент мероприятия – 1.	зачет
12	3	Текущий контроль	Эссе 2	1	10	Творческое эссе пишется на основе посещения студентом текущей выставки Художественного музея ЮУрГУ. Эссе сдается в электронном виде, файл Word прикрепляется в ответ на задание. Общий балл при оценке складывается из следующих показателей: - проанализирована композиция произведений искусства - 2 балла - изучена цветовая гамма работ - 2 балла - раскрыта система символов в выставленных произведениях - 2 балла - отображена эмоциональная составляющая произведений искусства - 2 балла - проведен анализ выставки в целом - 2 балла Если показатель осуществлён частично, за него выставляется 1 балл. Максимальное количество баллов – 10. Весовой коэффициент мероприятия – 1.	зачет
13	3	Текущий контроль	Доклад	1	20	Доклад на выбранную тему готовится студентом в течении семестра с сопровождением иллюстративного материала - презентацией. Время,	зачет

						отведенное на доклад - 15 минут. Общий балл при оценке складывается из следующих показателей: Тема доклада раскрыта полностью, структура последовательна и логична, присутствует иллюстративный материал, докладчик сумел ответить на поставленные вопросы - 17-20 баллов. Тема доклада раскрыта полностью, структура последовательна и логична иллюстративный материал подобран хорошо, ответы на вопросы были неправильны или отсутствовали - 15-16 баллов. Тема доклада раскрыта полностью, структура последовательна и логична, иллюстративный материал и ответы на вопросы либо отсутствовали, либо были не верны - 12-14 баллов Тема доклада плохо раскрыта, структура хаотична, иллюстративный материал и ответы на вопросы либо отсутствовали, либо были не верны - 0-11 баллов. Доклад не выполнен - 0 баллов. Максимальное количество баллов - 20 Весовой коэффициент мероприятия - 1	
14	3	Текущий контроль	Тест 1	1	10	Тест осуществляется по итогам изучаемых разделов. Студент отвечает на 10 вопросов. Правильный ответ на вопрос соответствует 1 баллу. Неправильный ответ на вопрос соответствует 0 баллов. Максимальное количество баллов -10 баллов	зачет
15	3	Текущий контроль	Тест 2	1	10	Тест осуществляется по итогам изучаемых разделов. Студент отвечает на 10 вопросов. Правильный ответ на вопрос соответствует 1 баллу. Неправильный ответ на вопрос соответствует 0 баллов. Максимальное количество баллов -10 баллов	зачет
16	4	Текущий контроль	Эссе 1	1	10	Творческое эссе пишется на основе посещения студентом текущей выставки Художественного музея ЮУрГУ. Эссе сдается в электронном виде, файл Word прикрепляется в ответ на задание. Общий балл при оценке складывается из следующих показателей: - проанализирована композиция произведений искусства - 2 балла - изучена цветовая гамма работ - 2 балла - раскрыта система символов в выставленных произведениях - 2 балла - отображена эмоциональная составляющая произведений искусства - 2 балла - проведен анализ выставки в целом - 2 балла Если показатель осуществлён частично, за него выставляется 1 балл. Максимальное количество баллов – 10. Весовой коэффициент мероприятия – 1.	зачет
17	4	Текущий контроль	Эссе 2	1	10	Творческое эссе пишется на основе посещения студентом текущей выставки	зачет

						Художественного музея ЮУрГУ. Эссе сдается в электронном виде, файл Word прикрепляется в ответ на задание. Общий балл при оценке складывается из следующих показателей: - проанализирована композиция произведений искусства - 2 балла - изучена цветовая гамма работ - 2 балла - раскрыта система символов в выставленных произведениях - 2 балла - отображена эмоциональная составляющая произведений искусства - 2 балла - проведен анализ выставки в целом - 2 балла. Если показатель осуществлён частично, за него выставляется 1 балл. Максимальное количество баллов – 10. Весовой коэффициент мероприятия – 1.	
18	4	Текущий контроль	Доклад	1	20	Доклад на выбранную тему готовится студентом в течении семестра с сопровождением иллюстративного материала - презентацией. Время, отведенное на доклад - 15 минут. Общий балл при оценке складывается из следующих показателей: Тема доклада раскрыта полностью, структура последовательна и логична, присутствует иллюстративный материал, докладчик сумел ответить на поставленные вопросы - 17-20 баллов. Тема доклада раскрыта полностью, структура последовательна и логична иллюстративный материал подобран хорошо, ответы на вопросы были неправильны или отсутствовали - 15-16 баллов. Тема доклада раскрыта полностью, структура последовательна и логична, иллюстративный материал и ответы на вопросы либо отсутствовали, либо были не верны - 12-14 баллов Тема доклада плохо раскрыта, структура хаотична, иллюстративный материал и ответы на вопросы либо отсутствовали, либо были не верны - 0-11 баллов. Доклад не выполнен - 0 баллов. Максимальное количество баллов - 20 Весовой коэффициент мероприятия - 1	зачет
19	4	Текущий контроль	Тест 1	1	10	Тест осуществляется по итогам изучаемых разделов. Студент отвечает на 10 вопросов. Правильный ответ на вопрос соответствует 1 баллу. Неправильный ответ на вопрос соответствует 0 баллов. Максимальное количество баллов -10 баллов	зачет
20	4	Текущий контроль	Тест 2	1	10	Тест осуществляется по итогам изучаемых разделов. Студент отвечает на 10 вопросов. Правильный ответ на вопрос соответствует 1 баллу. Неправильный ответ на вопрос соответствует 0 баллов. Максимальное количество баллов -10 баллов	зачет

21	5	Текущий контроль	Эссе 1	1	10	Творческое эссе пишется на основе посещения студентом текущей выставки Художественного музея ЮУрГУ. Эссе сдается в электронном виде, файл Word прикрепляется в ответ на задание. Общий балл при оценке складывается из следующих показателей: - проанализирована композиция произведений искусства - 2 балла - изучена цветовая гамма работ - 2 балла - раскрыта система символов в выставленных произведениях - 2 балла - отображена эмоциональная составляющая произведений искусства - 2 балла - проведен анализ выставки в целом - 2 балла. Если показатель осуществлён частично, за него выставляется 1 балл. Максимальное количество баллов – 10. Весовой коэффициент мероприятия – 1.	экзамен
22	5	Текущий контроль	Эссе 2	1	10	Творческое эссе пишется на основе посещения студентом текущей выставки Художественного музея ЮУрГУ. Эссе сдается в электронном виде, файл Word прикрепляется в ответ на задание. Общий балл при оценке складывается из следующих показателей: - проанализирована композиция произведений искусства - 2 балла - изучена цветовая гамма работ - 2 балла - раскрыта система символов в выставленных произведениях - 2 балла - отображена эмоциональная составляющая произведений искусства - 2 балла - проведен анализ выставки в целом - 2 балла. Если показатель осуществлён частично, за него выставляется 1 балл. Максимальное количество баллов – 10. Весовой коэффициент мероприятия – 1.	экзамен
23	5	Текущий контроль	Доклад	1	20	Доклад на выбранную тему готовится студентом в течении семестра с сопровождением иллюстративного материала - презентацией. Время, отведенное на доклад - 15 минут. Общий балл при оценке складывается из следующих показателей: Тема доклада раскрыта полностью, структура последовательна и логична, присутствует иллюстративный материал, докладчик сумел ответить на поставленные вопросы - 17-20 баллов. Тема доклада раскрыта полностью, структура последовательна и логична иллюстративный материал подобран хорошо, ответы на вопросы были неправильны или отсутствовали - 15-16 баллов. Тема доклада раскрыта полностью, структура последовательна и логична,	экзамен

						иллюстративный материал и ответы на вопросы либо отсутствовали, либо были не верны - 12-14 баллов Тема доклада плохо раскрыта, структура хаотична, иллюстративный материал и ответы на вопросы либо отсутствовали, либо были не верны - 0-11 баллов. Доклад не выполнен - 0 баллов. Максимальное количество баллов - 20 Весовой коэффициент мероприятия - 1	
24	5	Текущий контроль	Тест 1	1	10	Тест осуществляется по итогам изучаемых разделов. Студент отвечает на 10 вопросов. Правильный ответ на вопрос соответствует 1 баллу. Неправильный ответ на вопрос соответствует 0 баллов. Максимальное количество баллов -10 баллов	экзамен
25	5	Текущий контроль	Тест 2	1	10	Тест осуществляется по итогам изучаемых разделов. Студент отвечает на 10 вопросов. Правильный ответ на вопрос соответствует 1 баллу. Неправильный ответ на вопрос соответствует 0 баллов. Максимальное количество баллов -10 баллов	экзамен
26	6	Текущий контроль	Эссе 1	1	10	Творческое эссе пишется на основе посещения студентом текущей выставки Художественного музея ЮУрГУ. Эссе сдается в электронном виде, файл Word прикрепляется в ответ на задание. Общий балл при оценке складывается из следующих показателей: - проанализирована композиция произведений искусства - 2 балла - изучена цветовая гамма работ - 2 балла - раскрыта система символов в выставленных произведениях - 2 балла - отображена эмоциональная составляющая произведений искусства - 2 балла - проведен анализ выставки в целом - 2 балла Если показатель осуществлён частично, за него выставляется 1 балл. Максимальное количество баллов – 10. Весовой коэффициент мероприятия – 1.	экзамен
27	6	Текущий контроль	Эссе 2	1	10	Творческое эссе пишется на основе посещения студентом текущей выставки Художественного музея ЮУрГУ. Эссе сдается в электронном виде, файл Word прикрепляется в ответ на задание. Общий балл при оценке складывается из следующих показателей: - проанализирована композиция произведений искусства - 2 балла - изучена цветовая гамма работ - 2 балла - раскрыта система символов в выставленных произведениях - 2 балла - отображена эмоциональная составляющая произведений искусства - 2 балла - проведен анализ выставки в целом - 2 балла Если показатель осуществлён частично, за	экзамен

						него выставляется 1 балл. Максимальное количество баллов – 10. Весовой коэффициент мероприятия – 1.	
28	6	Текущий контроль	Доклад	1	20	Доклад на выбранную тему готовится студентом в течении семестра с сопровождением иллюстративного материала - презентацией. Время, отведенное на доклад - 15 минут. Общий балл при оценке складывается из следующих показателей: Тема доклада раскрыта полностью, структура последовательна и логична, присутствует иллюстративный материал, докладчик сумел ответить на поставленные вопросы - 17-20 баллов. Тема доклада раскрыта полностью, структура последовательна и логична иллюстративный материал подобран хорошо, ответы на вопросы были неправильны или отсутствовали - 15-16 баллов. Тема доклада раскрыта полностью, структура последовательна и логична, иллюстративный материал и ответы на вопросы либо отсутствовали, либо были не верны - 12-14 баллов Тема доклада плохо раскрыта, структура хаотична, иллюстративный материал и ответы на вопросы либо отсутствовали, либо были не верны - 0-11 баллов. Доклад не выполнен - 0 баллов. Максимальное количество баллов - 20 Весовой коэффициент мероприятия - 1	экзамен
29	6	Текущий контроль	Тест 1	1	10	Тест осуществляется по итогам изучаемых разделов. Студент отвечает на 10 вопросов. Правильный ответ на вопрос соответствует 1 баллу. Неправильный ответ на вопрос соответствует 0 баллов. Максимальное количество баллов -10 баллов	экзамен
30	6	Текущий контроль	Тест 2	1	10	Тест осуществляется по итогам изучаемых разделов. Студент отвечает на 10 вопросов. Правильный ответ на вопрос соответствует 1 баллу. Неправильный ответ на вопрос соответствует 0 баллов. Максимальное количество баллов -10 баллов	экзамен
31	1	Промежуточная аттестация	Зачет 1 семестр	1	5	Вытягивание билета, в котором один вопрос, после подготовки и ответа на вопрос билета, студенту предлагается ответить на дополнительные вопросы, по иллюстрациям курса, обсуждение выставок по изобразительному искусству, оценивание сочинений. Правильный полный ответ на вопрос соответствует 5 баллам. Частично правильный или неполный ответ соответствует 4 баллам. Частично правильный и неполный, не точный ответ - 3 балла. Неправильный ответ – 2 балла. Максимальное количество баллов – 5	зачет

32	2	Промежуточная аттестация	Зачет 2	1	5	Вытягивание билета, в котором один вопрос, после подготовки и ответа на вопрос билета, студенту предлагается ответить на дополнительные вопросы, по иллюстрациям курса, обсуждение выставок по изобразительному искусству, оценивание сочинений. Правильный полный ответ на вопрос соответствует 5 баллам. Частично правильный или неполный ответ соответствует 4 баллам. Частично правильный и неполный, не точный ответ - 3 балла. Неправильный ответ – 2 балла. Максимальное количество баллов – 5	зачет
33	3	Промежуточная аттестация	Зачет 3	1	5	Вытягивание билета, в котором один вопрос, после подготовки и ответа на вопрос билета, студенту предлагается ответить на дополнительные вопросы, по иллюстрациям курса, обсуждение выставок по изобразительному искусству, оценивание сочинений. Правильный полный ответ на вопрос соответствует 5 баллам. Частично правильный или неполный ответ соответствует 4 баллам. Частично правильный и неполный, не точный ответ - 3 балла. Неправильный ответ – 2 балла. Максимальное количество баллов – 5	зачет
34	4	Промежуточная аттестация	Зачет 4	1	5	Вытягивание билета, в котором один вопрос, после подготовки и ответа на вопрос билета, студенту предлагается ответить на дополнительные вопросы, по иллюстрациям курса, обсуждение выставок по изобразительному искусству, оценивание сочинений. Правильный полный ответ на вопрос соответствует 5 баллам. Частично правильный или неполный ответ соответствует 4 баллам. Частично правильный и неполный, не точный ответ - 3 балла. Неправильный ответ – 2 балла. Максимальное количество баллов – 5	зачет
35	5	Промежуточная аттестация	Экзамен 5 семестр	1	5	Вытягивание билета, в котором два вопроса, после подготовки и ответа на вопросы билета, студенту предлагается ответить на дополнительные вопросы, по иллюстрациям курса, обсуждение выставок по изобразительному искусству, оценивание сочинений. Правильный полный ответ на оба вопроса соответствует 5 баллам. Частично правильные или неполные ответы на оба вопроса соответствует 4 баллам. Ответ только на один вопрос - 3 балла. Неправильные ответы на оба вопроса – 2 балла. Максимальное количество баллов – 5	экзамен

36	6	Промежуточная аттестация	Экзамен 6 семестр	1	5	Вытягивание билета, в котором два вопроса, после подготовки и ответа на вопросы билета, студенту предлагается ответить на дополнительные вопросы, по иллюстрациям курса, обсуждение выставок по изобразительному искусству, оценивание сочинений. Правильный полный ответ на оба вопроса соответствует 5 баллам. Частично правильные или неполные ответы на оба вопроса соответствует 4 баллам. Ответ только на один вопрос - 3 балла. Неправильные ответы на оба вопроса – 2 балла. Максимальное количество баллов – 5	экзамен
----	---	--------------------------	-------------------	---	---	---	---------

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	Вытягивание билета, в котором два вопроса, после подготовки и ответа на вопросы билета, студенту предлагается ответить на дополнительные вопросы, по иллюстрациям курса, обсуждение выставок по изобразительному искусству, оценивание сочинений. Правильный полный ответ на оба вопроса соответствует 5 баллам. Частично правильные или неполные ответы на оба вопроса соответствует 4 баллам. Ответ только на один вопрос - 3 балла. Неправильные ответы на оба вопроса – 2 балла. Максимальное количество баллов – 5	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
зачет	Вытягивание билета, в котором один вопрос, после подготовки и ответа на вопрос билета, студенту предлагается ответить на дополнительные вопросы, по иллюстрациям курса, обсуждение выставок по изобразительному искусству, оценивание сочинений. Правильный полный ответ на вопрос соответствует 5 баллам. Частично правильный или неполный ответ соответствует 4 баллам. Частично правильный и неполный, не точный ответ - 3 балла. Неправильный ответ – 2 балла. Максимальное количество баллов – 5	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
экзамен	Вытягивание билета, в котором два вопроса, после подготовки и ответа на вопросы билета, студенту предлагается ответить на дополнительные вопросы, по иллюстрациям курса, обсуждение выставок по изобразительному искусству, оценивание сочинений. Правильный полный ответ на оба вопроса соответствует 5 баллам. Частично правильные или неполные ответы на оба вопроса соответствует 4 баллам. Ответ только на один вопрос - 3 балла. Неправильные ответы на оба вопроса – 2 балла. Максимальное количество баллов – 5	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
зачет	Вытягивание билета, в котором один вопрос, после подготовки и ответа на вопрос билета, студенту предлагается ответить на дополнительные вопросы, по иллюстрациям курса, обсуждение выставок по изобразительному искусству, оценивание сочинений. Правильный полный ответ на вопрос соответствует 5 баллам. Частично правильный или неполный ответ соответствует 4 баллам. Частично правильный и неполный, не точный ответ - 3 балла. Неправильный ответ – 2	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения





2. Ильина, Т. В. История искусств : Отечественное искусство [Текст] учеб. для вузов Т. В. Ильина. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Высшая школа, 2006. - 405,[2] с.
3. Степанов, А. В. Искусство эпохи Возрождения : Италия, XVI в. [Текст] А. В. Степанов. - СПб.: Азбука-классика, 2007. - 636, [2] с. ил. 24 см.
4. Лисовский, В. Г. Архитектура эпохи Возрождения : Италия [Текст] В. Г. Лисовский. - СПб.: Азбука-классика, 2007. - 613, [2] с. ил. 24 см.

*б) дополнительная литература:*

1. Варакина, Г. В. Основные этапы истории европейского искусства [Текст] учеб.пособие для вузов по специальности 071301 - Народное художественное творчество, дисциплина ОПД.Ф.03 - "История искусств" Г. В. Варакина. - Ростов н/Д: Феникс, 2006. - 189 с. ил.
2. Гомбрих, Э. Г. История искусства [Текст] Э. Гомбрих ; пер. с англ. В. А. Крючковой, М. И. Майской. - М.: Искусство-XXI век, 2016. - 688 с. ил.
3. Дмитриева, Н. А. Краткая история искусств Н. А. Дмитриева. - М.: АСТ-пресс: Галарт, 2000
4. История искусств стран Западной Европы от Возрождения до начала XX века. Искусство XIX века: Живопись. Скульптура. Графика. Архитектура. Музыка. Драма. Театр Кн. 1 Франция, Испания В 3 кн. Редкол.: Е. И. Ротенберг (гл. ред.) и др.; Отв. ред. Е. Ю. Золотова. - СПб.: Дмитрий Буланин, 2003. - 336 с. 136 л. ил.
5. Пунин, А. Л. Искусство Древнего Египта : Раннее царство, древнее царство [Текст] А. Л. Пунин. - СПб.: Азбука-классика, 2008. - 460, [1] с. ил. 24 см.
6. Семенов, В. А. Первобытное искусство : Каменный век. Бронзовый век [Текст] В. А. Семенов. - СПб.: Азбука-классика, 2008. - 588, [3] с. ил.
7. Степанов, А. В. Искусство эпохи Возрождения : Италия, XVI в. [Текст] А. В. Степанов. - СПб.: Азбука-классика, 2007. - 636, [2] с. ил. 24 см.
8. Степанов, А. В. Искусство эпохи Возрождения : Нидерланды. Германия. Франция. Испания. Англия [Текст] А. В. Степанов. - СПб.: Азбука-классика, 2009. - 636, [2] с. ил.
9. Степанов, А. В. Искусство эпохи Возрождения: Италия. 14-15 века А. В. Степанов. - СПб.: Азбука-классика, 2005. - 499, [3] с.

*в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:*

1. Вестник ЮУрГУ Серия "Социально-гуманитарные науки"

*г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:*

1. Ю.С. Федотова История изобразительно искусства

*из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:*

1. Ю.С. Федотова История изобразительно искусства

**Электронная учебно-методическая документация**

Нет

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	504 (ПЛК)	Компьютер, проектор