ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Институт медиа и социально-гуманитарных наук

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Лободенко Л. К.
Пользователь: lobodenkolk
Дата подписания: 24.05.2023

Л. К. Лободенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 2.1.4.1 Специальная дисциплина
для научной специальности 5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации
форма обучения очная
кафедра-разработчик Русский язык и литература

Зав.кафедрой разработчика, д.филол.н., проф.

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Семьян Т. Ф.
Пользователь: semiantf
Дата подписания: 24.05.2023

Т. Ф. Семьян

Разработчик программы, д.филол.н., проф., заведующий кафедрой

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Семьян Т. Ф.
Пользователь: semiantf
Дата подписания: 21.05.2023

Т. Ф. Семьян

Челябинск

1. Цели и задачи дисциплины

Цель данного курса – формирование исторически корректного представления о закономерностях и особенностях развития русской литературы, о ее значении в мировой художественной культуре, а также о становлении и развитии литературы народов Российской Федерации Задачи дисциплины: • знать исторический и теоретический материал этапов развития русской литературы и литературы народов РФ; • знать общие стилевые черты творчества ключевых фигур русской литературы и литературы народов РФ; • владеть навыками целостного анализа литературного произведения; • знать наизусть хрестоматийные поэтические тексты; • владеть культурой употребления литературоведческих терминов.

Краткое содержание дисциплины

Литературный процесс Древней Руси и XVIII в. Возникновение древнерусской литературы, своеобразие её художественного метода и жанровой системы. Значение литературы Древней Руси в становлении и развитии русской литературы нового времени. Тематическое и жанровое своеобразие русской литературы XI–XII вв. «Повесть временных лет» как литературный памятник начала XII в. Особенности житийной литературы XI–XIII вв. «Слово о полку Игореве». Литература XIII–XV веков. Памятники Куликовского цикла. Стиль плетения словес. Жития Епифания Премудрого. Место XVI века в историко-литературном процессе русского средневековья. Литература XVII века. Литературный процесс XVIII в. Эстетические категории и система основных понятий литературы XVIII в. Поэтика русского классицизма: взгляд на роль и значение поэзии в общественной жизни, новое понимание специфики поэтического творчества. Реформа силлабики. Ключевые фигуры эпохи. Литературный процесс XIX в. Русский романтизм и его особенности. Творчество А. С. Пушкина. М. Ю. Лермонтов как новое явление в истории русской поэзии. Жанровое своеобразие лирики и поэм М. Ю. Лермонтова. Мастерство Гоголя-романиста. Синтез романтического и фантастического как новация поэтики циклов Н. В. Гоголя. Литературный процесс 1842–1855 гг. Раннее творчество Тургенева, Гончарова, Некрасова, Салтыкова, Островского, Достоевского, Л. Толстого. Ф. И. Тютчев, его место в истории русской поэзии. Философская лирика, пантеизм Тютчева. Лирика А. А. Фета, ее основные мотивы. Импрессионизм лирики Фета, проповедь чистого искусства. Литературное движение 1856–1868 гг. Основные идейные и стилевые течения в литературе 60-х гг. Система жанров. Место и значение романа. Творчество И. С. Тургенева. Тематика и своеобразие пьес Тургенева 40-х гг. Особенности концепции реализма И. А. Гончарова. Поэтика романов Гончарова. Значение Гончарова в истории русской литературы. Место Н. А. Некрасова в истории русской литературы. Некрасов и Пушкин. Связь с поэзией Кольцова, с творчеством Рылеева, Полежаева, Лермонтова. Общественно-литературная деятельность поэта. Литературные типы XIX века. Сатирическое мастерство М. Е. Салтыкова-Щедрина. Художественное своеобразие творчества Ф. М. Достоевского. Художественное своеобразие творчества Л. Н. Толстого. Художественное своеобразие творчества А. П. Чехова. Художественный мир прозы В.Гаршина, В. Короленко. Литературный процесс XX в. Особенности отечественной литературы рубежного периода. Основные направления и течения в русской литературе к XIX – начала XX века. Своеобразие реализма в литературе начала XX века. Своеобразие прозы А. И. Куприна. Художественный мир И. А. Бунина.

Стилевое своеобразие прозы А. Н. Толстого. Своеобразие раннего творчества М. Горького. Синкретизм творческого метода Л. Андреева. Черты поэтики символизма. Характеристика творчества основных представителей символизма в русской литературе. Эстетика акмеизма, его основные представители. Футуризм и его основные представители в русской литературе. Стилевое своеобразие прозы А. Белого. Литературный процесс 1920–1950 годов. Трансформация художественного сознания лирического героя поэзии С. Есенина. Своеобразие художественного мира М. Цветаевой. Литература I волны русского зарубежья. Творчество В. Набокова. Стилевое своеобразие прозы 1920-х годов. Своеобразие художественного мира Ю. Олеши. Основные мотивы творчества А. Платонова. Поэтический авангард первой половины 30-х гг. XX века. Творчество Д. Хармса. Своеобразие сатиры М. Зощенко. Творчество М. Булгакова. Особенности литературного процесса 1950-1980-х годов. Трансформации конфликта в произведениях о ВОВ. Феномен деревенской прозы» 1960–70-х годов XX века (Белов, Астафьев, Распутин, Шукшин). Феномен «лагерной прозы». Художественный мир романа Б. Пастернака «Доктор Живаго». Своеобразие его поэтической манеры на материале тетради стихов Ю. Живаго. Поэзия 1960–80-х годов XX века. Общая характеристика особенностей литературы и литературного процесса рубежного периода (1985–1999). Особенности русского постмодернизма. Литература второй и третьей «волны» русского зарубежья. Современная поэзия. Актуальная литература. Феномен «массовой» литературы. Состав литературы народов России. Исторические условия формирования литературы, языка и культуры народов Урала и Поволжья. Тюркоязычная и финно-угорская литература. Литература народов Дагестана и Северного Кавказа. Литература народов Алтая и Южной Сибири. Литература народов Северо-Востока Сибири. Литература народов Приамурья. Еврейская и цыганская литература. Феномен литературной идентичности.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Знать:

исторический и теоретический материал этапов развития русской литературы и литературы народов РФ; общие стилевые черты творчества ключевых фигур литературы;

Уметь:

описывать и анализировать закономерности и особенности развития русской литературы и литературы народов РФ, представлять их в контексте мировой художественной культуры;

Владеть:

навыками целостного анализа литературного произведения.

3. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры

Дисциплина относится к Образовательному компоненту программы аспирантуры.

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		5
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
Аудиторные занятия:	36	36
Лекции (Л)	36	36
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	36	36
Подготовка к экзамену	12	0
Письменная работа "Биография изучаемого писателя"	6	0
Письменная работа "Художественный мир изучаемого автора"	6	0
Письменная работа "Художественный стиль эпохи изучаемого в диссертации литературного явления"	6	0
Письменная работа "Историко-литературный контекст изучаемого в диссертации литературного явления"	6	0
Вид итогового контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах		
		Всего	Л	ПЗ
1	Древнерусская литература	4	4	0
2	Русская литература 18 в.	4	4	0
3	Русская литература 19 в.	6	6	0
4	Русская литература 20 в.	6	6	0
5	Современная отечественная литература	8	8	0
6	Литература народов РФ	8	8	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Древнерусская литература: периодизация, ключевые явления, поэтика	4
2	2	Русская литература 18 в. : ключевые имена, художественные тенденции, жанровая система.	4
3	3	Русская литература 19 в.: периодизация и художественные тенденции	2
4	3	Русская литература 19 в.: ключевые персоналии и особенности поэтики их творчества	4
5	4	Русская литература 20 в.: периодизация и художественные тенденции	2
6	4	Русская литература 20 в.: ключевые персоналии и особенности поэтики их творчества	4
7	5	Современная отечественная литература: периодизация, ключевые имена	4
8	5	Современная отечественная литература: тенденции	4

9	6	Исторические условия формирования культуры, языка и литературы народов РФ	4
10	6	Литература народов РФ: ключевые персоналии и особенности поэтики их творчества	4

5.2. Практические занятия, семинары

Не предусмотрены

5.3. Самостоятельная работа аспиранта

Выполнение СРС		
Вид работы и содержание задания	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц)	Кол-во часов
Письменная работа "Историко-литературный контекст изучаемого в диссертации литературного явления"	Голубков С.А. Смысловые горизонты литературного текста. Самара, 2015. С. 80-170	6
Подготовка к экзамену	ПУМД: осн. 1-3, доп. 1-15	12
Письменная работа "Биография изучаемого писателя"	Зинченко В.Г., Зусман В.Г., Кирнозе З.И. Методы изучения литературы. М., 2002. С. 48-57.	6
Письменная работа "Художественный мир изучаемого автора"	Зинченко В.Г., Зусман В.Г., Кирнозе З.И. Методы изучения литературы. М., 2002. С. 178-190.	6
Письменная работа "Художественный стиль эпохи изучаемого в диссертации литературного явления"	Волков И.Ф. Теория литературы. М., 1995.	6

6. Инновационные образовательные технологии, используемые в учебном процессе

Инновационные формы учебных занятий	Вид работы (Л, ПЗ, ЛР)	Краткое описание	Кол-во ауд. часов
Активные формы обучения	Лекции	Подготовка к выступлению на конференции "Язык. Культура. Коммуникация"	4
Пассивные формы обучения	Лекции	Лекции ведущих литературоведов	4

Собственные инновационные способы и методы, используемые в образовательном процессе

Не предусмотрены

Использование результатов научных исследований, проводимых университетом, в рамках данной дисциплины: 1. Включение материалов традиционных научных мероприятий, организуемых кафедрой (Международной научно-практической конференции молодых учёных "Язык. Культура. Коммуникация", Международной научно-практической конференции "Литературный текст XX - XXI вв: проблемы поэтики") в концепцию и содержание курса (лекционные материалы, семинарские занятия). 2. Подготовка научных выступлений и публикаций студентов по читаемому

курсу для участия в научных конференциях, организуемых кафедрой РЯиЛ. 3. Использование адаптированных под содержание курса материалов диссертационного исследования. 4. Научные статьи по проблематике курса: Семьян Т.Ф. О визуальном облике прозы Андрея Белого // Андрей Белый в изменяющемся мире: к 125-летию со дня рождения /Сост. М.Л. Спивак, Е.В. Наседкина, И.Б. Делекторская. – М.: Наука, 2008. С. 499-508; Семьян Т.Ф. Телесность в книге Генриха Сапгира «Тактильные инструменты» // Полилог. 2009. № 2. С. 8-13; 87; Семьян Т.Ф.Поэтика сюрреализма в романе Генриха Сапгира «Сингапур» // Дергачевские чтения–2011. Русская литература: национальное развитие и региональные особенности : материалы X всерос. науч. конф., посвящ. 100-летию со дня рожд. И. А. Дергачева, Екатеринбург, 6–7 окт. 2011 г.: в3 т. [сост. А. В. Подчиненов]. — Екатеринбург : изд-во Урал. ун-та, 2012. т. 1. С. 143–148; Семьян Т.Ф. Жанровые трансформации в русской литературе XX–XXI веков : монография / [Е.В. Пономарева, Т.Ф. Семьян, Ч.А. Горбачевский и др.]; под ред. Е.В. Пономарева, Т.Ф. Семьян. – Челябинск : Цицеро, 2012. – 268с. (раздел 6.2, С. 223-243) .

7. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.1. Паспорт оценочных средств

Наименование разделов дисциплины	Контролируемая компетенция ЗУНы	Вид контроля (включая текущий)	№№ заданий
Все разделы		ответ на вопрос экзаменационного билета	1-46
Все разделы		ответ на вопрос экзаменационного билета	1-46
Все разделы		ответ на вопрос экзаменационного билета	1-46
Все разделы		Письменная работа	Все
Все разделы		ответ на вопрос экзаменационного билета	1-46

7.2. Виды контроля, процедуры проведения, критерии оценивания

Вид контроля	Процедуры проведения и оценивания	Критерии оценивания
ответ на вопрос экзаменационного билета	устный ответ на первый, теоретический вопрос экзаменационного билета	Отлично: владение знанием предмета в полном объеме учебной программы, самостоятельный, логичный и исчерпывающий ответ на вопрос, умение анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать и систематизировать изученный материал. Хорошо: пробелы в знаниях некоторых разделов; если ответ недостаточно логически выстроен, план ответа соблюдается непоследовательно. Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий. Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументированы. Удовлетворительно: наличие минимального объема знаний, ошибки в определениях, в представлении фактического материала, за ответы на

		дополнительные вопросы с большими замечаниями, за затруднения в самостоятельных ответах, за ошибки по существу вопросов. Неудовлетворительно: отсутствие обязательного минимума знаний по предмету, не способность ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросов.
Письменная работа		Зачтено: Аспирант представил глубокий, разносторонний, системный взгляд на творчество изучаемого автора. Не зачтено: Работа представляет поверхностный, несистемный взгляд на творчество изучаемого автора.

7.3. Типовые контрольные задания

Вид контроля	Типовые контрольные задания
ответ на вопрос экзаменационного билета	1. Возникновение древнерусской литературы, своеобразие её художественного метода и жанровой системы Методические указания для аспиратов по Ист рус. лит.docx
Письменная работа	1. "Биография изучаемого автора" 2. "Художественный мир изучаемого автора" Руководство для аспиратов по ИРЛ.docx

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Лейдерман, Н. Л. Русская литература 20 века : 1950-1990-е годы Текст Т. 1 1953-1968 учеб. пособие для вузов по направлению специальности "Филология": в 2 т. Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - 412, [1] с.
2. Русская литература 20 века Т. 1 1920-1930-е годы Учеб. пособие для пед. вузов по специальности 032900-Рус. яз. и лит.: В 2 т. Л. Ф. Алексеева, А. П. Ауэр, И. А. Беляева и др.; Под ред. Л. П. Кременцова. - М.: Академия, 2002. - 494,[2] с.
3. Русская литература 20 века Т. 2 1940-1990-е годы Учеб. пособие для пед. вузов по специальности 032900-Рус. яз. и лит.: В 2 т. А. Ф. Авдеева, Л. Ф. Алексеева, О. Б. Быстрова и др.; Под ред. Л. П. Кременцова. - М.: Academia, 2002. - 457,[1] с.
4. Кременцов, Л. П. Русская литература 19 века, 1801-1850 Учеб. пособие Л. П Кременцов. - М.: Флинта: Наука, 2005. - 245, [2] с.

б) дополнительная литература:

1. Зайцев, В. А. История русской литературы второй половины 20 века Учеб. пособие для вузов по специальности "Рус. яз. и лит." В. А. Зайцев, А. П. Герасименко. - М.: Высшая школа, 2004. - 454,[1] с.
2. Манн, Ю. В. История русской литературы первой трети XIX века Текст учебник для вузов по гуманитар. направлениям и специальностям Ю. В. Манн. - М.: Юрайт, 2016. - 440, [1] с.

3. Минералов, Ю. И. История русской литературы 19 века: 40-60-е годы Учеб. пособие для вузов по специальности "Русский язык и лит." Ю. И. Минералов. - М.: Высшая школа, 2003. - 299,[2] с.

4. Минералов, Ю. И. История русской литературы XX века. 1900-1920-е годы Текст учеб. пособие для вузов по специальности 052600 "Лит. творчество" Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Студент, 2012. - 463 с.

5. Пономарева, Е. В. История русской литературы конца XIX - начала XX века (1890-1920 гг.) Текст учеб.-метод. пособие для 3 курса по направлению "Филология" Е. В. Пономарева ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Рус. яз. и лит.; ЮУрГУ. - Челябинск: Цицеро, 2015. - 43, [1] с.

6. Федоров, В. И. История русской литературы 18 века Учеб. для студентов пед. ин-тов по специальности 2101 "Рус. яз. и лит.". - М.: Просвещение, 1982. - 335 с.

7. Фортунатов, Н. М. История русской литературы XIX века Текст учебник для вузов по гуманитар. специальностям Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. - 2-е изд. - М.: Юрайт, 2012. - 671, [1] с.

8. Щенников, Г. К. История русской литературы 19 века (70-90-е годы) Текст учеб. пособие для вузов по специальности "Рус. яз. и литература" Г. К. Щенников, Л. П. Щенникова. - М.: Высшая школа, 2005. - 383, [1] с.

9. История русской литературы XX века Текст Кн. 3 1940-1960 годы учеб. пособие для вузов по специальности 050301 (032900) - Рус. яз. и лит. : в 4 кн. Л. Ф. Алексеева, И. А. Биккулова, Л. И. Щелокова и др. ; под ред. Л. Ф. Алексеевой. - М.: Высшая школа, 2006. - 406, [1] с.

10. История русской литературы XX века Текст Кн. 4 1970-2000-е годы учеб. пособие для вузов по специальности 050301 (032900) "Рус. яз. и лит." : в 4 кн. Л. Ф. Алексеева и др.; под ред. Л. Ф. Алексеевой. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Студент, 2012. - 470, [1] с.

11. История русской литературы. XX век Текст Ч. 1 В. В. Агеносов и др.; под ред. В. В. Агеносова. - М.: Дрофа, 2007. - 621, [1] с.

12. Кузьмина, С. Ф. История русской литературы 20 века: Поэзия Серебряного века Учеб. пособие С. Ф. Кузьмина. - М.: Флинта: Наука, 2004. - 395, [1] с.

13. Кулешов, В. И. История русской литературы 19 века Учеб. пособие для вузов по направлению 520300 и специальности 021700 "Филология" В. И. Кулешов; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Филол. фак. - 3-е изд., доп. и испр. - М.: Академический проект: Фонд "Мир", 2005

14. Лебедев, Ю. В. История русской литературы XIX века Текст Ч. 1 1800-1830-е годы учебник для вузов по специальности 032900 (050301) "Русский язык и литература" : в 3 ч. Ю. В. Лебедев. - М.: Просвещение, 2007. - 480 с.

15. Лебедев, Ю. В. История русской литературы XIX века Текст Ч. 2 1840-1860-е годы учебник для вузов по специальности 032900 (050301) "Русский язык и литература" : в 3 ч. Ю. В. Лебедев. - М.: Просвещение, 2007. - 480 с.

16. Лебедева, О. Б. История русской литературы 18 века Учеб. для вузов по филол. специальностям О. Б. Лебедева. - М.: Высшая школа, 2003. - 415 с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Отечественные записки : журн. для медлен. чтения / Высшая школа экономики; Фонд "Отечественные записки". – 2001.
2. Ученые записки Казанского университета. Сер. Гуманитарные науки. – 2010. – Т. 152; 2011. – Т. 153.
3. Вопросы литературы. Журнал критики и литературоведения. – 2000–2015.

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Современная отечественная поэзия: учебное пособие / Т.Ф. Семьян, М.П. Двойнишникова, Е.А. Смышляев; под ред. Т.Ф. Семьян. – Челябинск: Издательство «Библиотека А. Миллера», 2019. – 73 с
2. Семьян, Т. Ф. Новейшая отечественная проза и драматургия : учебное пособие / Т. Ф. Семьян. — Челябинск : Цицеро, 2014. — 77 с

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Семьян, Т. Ф. Новейшая отечественная проза и драматургия : учебное пособие / Т. Ф. Семьян. — Челябинск : Цицеро, 2014. — 77 с

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	История русской литературы XIX века. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : МГУ имени М.В.Ломоносова, 2006. — 688 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/10130 — Загл. с экрана.
2	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2011. — 224 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/2631 — Загл. с экрана.
3	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Смирнова, А.И. Литература русского зарубежья (1920-1990). [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2012. — 640 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/3395 — Загл. с экрана.
4	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Постовалова, О. Д. Литература Урала и Зауралья : хрестоматия / О. Д. Постовалова. — Курган : КГУ, 2011. — 126 с. — ISBN 978-5-4217-0094-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/177992. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Богумил, Т. А. Региональная литература: Сибирь, Алтай, Барнаул : учебное пособие / Т. А. Богумил. — Барнаул : АлтГПУ, 2017. — 69 с. — ISBN 978-5-88210-868-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/112261. —

			Режим доступа: для авториз. пользователей.
6	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Гречушкина, Н. В. История русской литературы и литературы Северного Кавказа XX века : учебное пособие / Н. В. Гречушкина. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2021. — 81 с. — ISBN 978-5-907461-20-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/228632. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Забияко, А. А. Язык, культура, литература дальневосточного фронтира : учебное пособие / А. А. Забияко. — Благовещенск : АмГУ, 2020. — 272 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/156609. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Шуралёв, А. М. Сопоставительное изучение русской литературы и поэзии народов России : учебное пособие / А. М. Шуралёв. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2022. — 118 с. — ISBN 978-5-907475-49-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/219257. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

9. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (https://edu.susu.ru)(бессрочно)

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	432 (1)	Учебная лаборатория "Теоретическая и прикладная филология": компьютеры, подключенные к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет; библиотека отраслевых словарей и справочников.
Самостоятельная работа студента	432 (1)	Учебная лаборатория "Теоретическая и прикладная филология": компьютеры, подключенные к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет; библиотека отраслевых словарей и справочников.