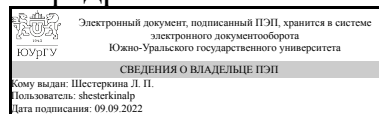


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



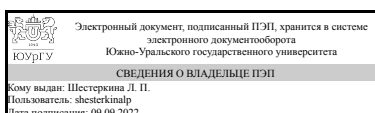
Л. П. Шестеркина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П1.03 Контент-менеджмент корпоративного сайта
для направления 42.03.01 Реклама и связи с общественностью
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Реклама и связи с общественностью в новых медиа
форма обучения заочная
кафедра-разработчик Журналистика, реклама и связи с общественностью

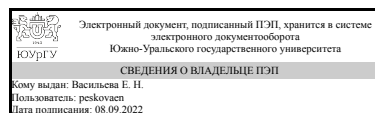
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 512

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., доц.



Л. П. Шестеркина

Разработчик программы,
к.филол.н., доцент



Е. Н. Васильева

1. Цели и задачи дисциплины

Цель - научить студентов создавать контент корпоративного сайта в соответствии с интересами аудитории, спецификой сферы деятельности компании и техническими возможностями самого информационного ресурса. Задачи курса: 1. Ознакомить с основами контент-менеджмента корпоративного сайта. 2. Научить применять теоретические знания на практике (учитывать требования к наполнению сайта контентом, грамотно оперировать стилистическими, жанровыми и языковыми особенностями контента корпоративного сайта и пр.). 3. Научить использовать корпоративный сайт как инструмент продвижения организации. 4. Сформировать навык эффективного управления работой корпоративного сайта.

Краткое содержание дисциплины

Дисциплина "Контент-менеджмент корпоративного сайта" предназначена для подготовки бакалавров по направлению 42.03.01 "Реклама и связи с общественностью". Ее особенностью является сосредоточенность на важном и многофункциональном интернет-ресурсе - официальном сайте организации. Изучение данного курса позволит студентам получить необходимый объем теоретических знаний и практического опыта не только в вопросах разработки структуры, контента и форм обратной связи корпоративного сайта, но и в аспекте его применения в качестве инструмента продвижения организации.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-4 Способен применять в профессиональной деятельности основные технологические решения, технические средства, приемы и методы онлайн и оффлайн коммуникаций	Знает: Основные приемы и методы управления контентом корпоративного сайта Умеет: Создавать контент для корпоративного сайта Имеет практический опыт: Подготовки материалов для размещения на корпоративном сайте
ПК-6 Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа.	Знает: Основные нормы и правила создания контента корпоративного сайта Умеет: Анализировать соответствие формата коммуникационного продукта концепции корпоративного сайта Имеет практический опыт: Создания и анализа контента для корпоративного сайта

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Основы компьютерного дизайна, Фото и аудиовизуальные технологии в рекламе, Цифровой монтаж, Копирайтинг в рекламе и связях с общественностью,	Конвергенция в медиасреде, Практикум по видам профессиональной деятельности, Производственная практика, преддипломная практика (10 семестр)

<p>Основы интегрированных коммуникаций (рекламы и связей с общественностью), Современная пресс-служба, Производственная практика, научно-исследовательская работа (8 семестр)</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
<p>Основы интегрированных коммуникаций (рекламы и связей с общественностью)</p>	<p>Знает: Этапы планирования и организации интегрированных маркетинговых коммуникаций в сфере рекламы и связей с общественностью, Основные технологии маркетинговых коммуникаций, технические приемы интеграции коммуникационных средств коммуникаций, приемы и методы интегрированных онлайн и оффлайн маркетинговых коммуникаций Умеет: Формулировать концепцию интегрированных маркетинговых коммуникаций, планировать, разрабатывать коммуникационные программы и проводить оценку их эффективности, Разрабатывать комплекс маркетинговых коммуникаций и применять технические средства для распространения контента маркетинговых коммуникаций, на основе приемов и методов онлайн и оффлайн воздействия. Имеет практический опыт: Планирования и разработки коммуникационных проектов в области рекламы и связей с общественностью на основе интегрированного подхода, Применения онлайн и оффлайн технологий продвижения предмета маркетинговых коммуникаций, основываясь на технологиях и технических средствах распространения контента.</p>
<p>Цифровой монтаж</p>	<p>Знает: Основные преимущества цифровых технологий редактирования и монтажа видео Умеет: Применять технологии нелинейного монтажа в профессиональной деятельности Имеет практический опыт: Применения технологий нелинейного монтажа в профессиональной деятельности</p>
<p>Основы компьютерного дизайна</p>	<p>Знает: Программы растровой и векторной графики (Photoshop, Adobe Illustrator и Corel Draw), программы верстки и графические программы свободного доступа для создания рекламных продуктов (Adobe In Design и Canva) Умеет: "Работать в графических программах.Создавать графические рекламные продукты.Владеет инструментарием пакетов графических программ. " Имеет практический опыт: Имеет практический опыт создания визуальных графических рекламных продуктов –</p>

	макетов листовок, плакатов, буклетов, открыток, обложек для книг и журналов.
Современная пресс-служба	<p>Знает: Нормы, стандарты, форматы и технологические требования различных типов СМИ, Специфику деятельности медиа, знаком с лучшими образцами медиатекстов в мировом и отечественном масштабе</p> <p>Умеет: Применять языковые нормы, стили в соответствии с требованиями различных типов СМИ и других медиа, Создавать медиатексты с учетом специфики различных типов СМИ и других медиа</p> <p>Имеет практический опыт: Редактирования материалов для разных типов СМИ в соответствии с нормами, форматами, стилями и технологическими требованиями, Подготовки авторских материалов для разных типов СМИ и других медиа</p>
Копирайтинг в рекламе и связях с общественностью	<p>Знает: Основные принципы текстового сопровождения интегрированных маркетинговых коммуникаций., Систему формационных, жанрово-стилистических, коммуникативных норм и приемы языковой игры в современной медиаречи.</p> <p>Умеет: Использовать маркетинговые инструменты при разработке коммуникативного продукта в рамках рекламных и PR-проектов., Редактировать публикации разных типов, учитывая современный ортологический канон и прагматическую рамку рекламных и PR-сообщений.</p> <p>Имеет практический опыт: Применения основных маркетинговых технологий для обеспечения эффективного функционирования коммуникативного продукта в современной медийной среде., Работы над текстами для традиционных и новых медиа с целью успешного решения маркетинговых задач и оптимизации коммуникационной среды субъекта рекламной и PR-деятельности.</p>
Фото и аудиовизуальные технологии в рекламе	<p>Знает: Принципы применения фото и аудиовизуальных технических средств в профессиональной деятельности в сфере рекламы и связей с общественностью</p> <p>Умеет: Применять фото и аудиовизуальные технические средства для создания рекламного продукта</p> <p>Имеет практический опыт: Применения фото и аудиовизуальных технических средств в профессиональной деятельности в сфере рекламы и связей с общественностью</p>
Производственная практика, научно-исследовательская работа (8 семестр)	<p>Знает: Основные методы и приемы рекламы и PR в новых медиа; Основы технологии медиарилейшнз и медиапланирования в онлайн и офлайн среде; Основные маркетинговые инструменты и инструменты маркетинговых коммуникаций</p> <p>Умеет: Применять основные технологии медиарилейшнз и медиапланирования в онлайн и офлайн среде при реализации коммуникационных кампаний;,,</p>

	Применять основные маркетинговые инструменты при разработке и реализации коммуникационного продукта Имеет практический опыт: Организации специальных мероприятий в работе с различными целевыми группами в онлайн и офлайн среде, Проведения маркетинговых исследований при разработке системы маркетинговых коммуникаций
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 18,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		9	
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108	
<i>Аудиторные занятия:</i>	12	12	
Лекции (Л)	4	4	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	8	8	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	89,75	89,75	
Выполнение домашних заданий	30,75	30.75	
Подготовка электронных презентаций	19	19	
Подготовка контрольных точек	40	40	
Консультации и промежуточная аттестация	6,25	6,25	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Работа с контентом корпоративного сайта	12	4	8	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Жанровые и форматные предпочтения целевых групп при формировании контента корпоративного сайта	2
1	1	Корпоративный сайт: этапы разработки, навигация, платформы	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во
-----------	-----------	---------------------------------------------------------------------	--------

			часов
1	1	Структура корпоративного сайта: тренды и правила организации. Этап 1	1
1	1	Команда контент-менеджмента	1
2	1	Структура корпоративного сайта: тренды и правила организации. Этап 3	1
2	1	Структура корпоративного сайта: тренды и правила организации. Этап 2	1
3	1	Визуальный контент корпоративного сайта	1
3	1	Структура корпоративного сайта: тренды и правила организации. Этап 4	1
4	1	Жанры связей с общественностью, составляющие основу контента корпоративного сайта	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Выполнение домашних заданий	1. Уланова, М. А. Интернет-журналистика. Практическое руководство: учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" / М. А. Уланова. - М.: Аспект Пресс, 2014. - С. 27-44; С. 48-107; С. 129-136; С. 144-178; 2. Панфилов, К. Создание веб-сайта от замысла до реализации / К. Панфилов. - М.: Издательство "ДМК Пресс", 2009. - С. 20-26; С. 44-58; С. 64-114; С. 324-376; 3. Пескова, Е.Н. Медиатекст как средство формирования имиджа региона / Е.Н. Пескова, А.А. Лысюк // Брендинг как коммуникативная технология XXI века. - 2017. - С. 148-151; 4. Средства поддержания имиджа организации и контент корпоративного сайта / Е.Н. Пескова // Вестник ЧелГУ. - 2016. - № 7 (389). - С. 140-147; 5. Пескова, Е.Н. Дискурс вебсайта: взаимодействие с другими типами дискурса, жанровые особенности / Е.Н. Пескова // Ученые записки ЗабГУ. Серия: Филология, история, востоковедение. - 2015. - № 2 (61). - С. 111-116; 6. Все лекции по курсу	9	30,75
Подготовка электронных презентаций	1. Пескова, Е.Н. Публичная презентация / Е.Н. Пескова // Студенческий PR-проект. Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2010. - С. 63-69; 2. Подготовка и защита выпускной квалификационной работы по специальностям «Связи с общественностью» и «Реклама»: метод. указания для специальностей 030602 "Связи с общественностью" и 032401	9	19

	"Реклама" и по направлению 031600 "Реклама и связи с общественностью" / Л.К. Лободенко, Л.В. Пелленен, Е.Н. Пескова, А.А. Добрикова, А.Г. Блудова. - Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2013. - С. 38-44.		
Подготовка контрольных точек	1. Уланова, М. А. Интернет-журналистика. Практическое руководство: учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" / М. А. Уланова. - М.: Аспект Пресс, 2014. - С. 27-44; С. 48-107; С. 129-136; С. 144-178; 2. Панфилов, К. Создание веб-сайта от замысла до реализации / К. Панфилов. - М.: Издательство "ДМК Пресс", 2009. - С. 20-26; С. 44-58; С. 64-114; С. 324-376; 3. Пескова, Е.Н. Медиатекст как средство формирования имиджа региона / Е.Н. Пескова, А.А. Лысюк // Брендинг как коммуникативная технология XXI века. - 2017. - С. 148-151; 4. Средства поддержания имиджа организации и контент корпоративного сайта / Е.Н. Пескова // Вестник ЧелГУ. - 2016. - № 7 (389). - С. 140-147; 5. Пескова, Е.Н. Дискурс вебсайта: взаимодействие с другими типами дискурса, жанровые особенности / Е.Н. Пескова // Ученые записки ЗабГУ. Серия: Филология, история, востоковедение. - 2015. - № 2 (61). - С. 111-116; 6. Горнаков, С.Г. Осваиваем системы управления сайтом (CMS) / С.Г. Горнаков. - М.: Издательство "ДМК Пресс", 2009. - С. 131-144; С. 145-162; С. 163-331; 7. Алашкин, П. Все о рекламе и продвижении в Интернете: учеб. пособие / П. Алашкин. - М.: Издательство " Альпина Паблишер", 2009. - С. 19-39; 8. Все лекции по курсу.	9	40

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	9	Текущий	Задание 1.	1	7	Данное контрольно-рейтинговое	зачет

		контроль	Визуальный контент			<p>мероприятие оценивается по следующим критериям:</p> <p>Аргументированность</p> <p>Правильность</p> <p>Иллюстрации в ответе</p> <p>Знание содержания разделов корпоративного сайта</p> <p>Развернутый вывод о плюсах и минусах визуального контента рассматриваемого сайта</p> <p>Срок сдачи работы</p> <p>Бонус (Найдены 2 и более ошибки в использовании визуального контента)</p> <p>Задание считается выполненным, если студент набрал 60% и более от максимально возможных по данному контрольно-рейтинговому мероприятию, то есть 4,2 балла.</p>	
2	9	Текущий контроль	Задание 2. Жанровые особенности контента	1	7	<p>Данное контрольно-рейтинговое мероприятие оценивается по следующим критериям:</p> <p>Правильность</p> <p>Аргументированность</p> <p>Иллюстрации в ответе</p> <p>Знание содержания разделов корпоративного сайта</p> <p>Наличие всех жанров</p> <p>Развернутый вывод о качестве контента</p> <p>Срок сдачи работы</p> <p>Задание считается выполненным, если студент набрал 60% и более от максимально возможных по данному контрольно-рейтинговому мероприятию, то есть 4,2 балла.</p>	зачет
3	9	Текущий контроль	Задание 3. Обратная связь	1	7	<p>Данное контрольно-рейтинговое мероприятие оценивается по следующим критериям:</p> <p>Правильность</p> <p>Иллюстрации в ответе</p> <p>Наличие всех видов ОС</p> <p>Носитель</p> <p>Развернутый вывод</p> <p>Срок сдачи работы</p> <p>Бонус (Студентом предложен вариант обратной связи, не рассматриваемый преподавателем на паре)</p> <p>Задание считается выполненным, если студент набрал 60% и более от максимально возможных по данному контрольно-рейтинговому мероприятию, то есть 4,2 балла.</p>	зачет
4	9	Текущий контроль	Задание 4. Анализ сайта по схеме	1	9	<p>Данное контрольно-рейтинговое мероприятие оценивается по следующим критериям:</p> <p>Соответствие схеме анализа</p> <p>Аргументированность</p>	зачет

						<p>Правильность Рекомендации по организации обратной связи на сайте Развернутый вывод о соответствии корпоративного сайта сфере деятельности компании Распределение ролей в команде Срок сдачи работы Задание считается выполненным, если студент набрал 60% и более от максимально возможных по данному контрольно-рейтинговому мероприятию, то есть 5,4 балла.</p>	
5	9	Бонус	Бонус	-	2	За активную работу на всех практических занятиях студент получает бонус = 2 баллам.	зачет
6	9	Промежуточная аттестация	Зачет	-	5	<p>Промежуточная аттестация выставляется по результатам выполнения студентами всех заданий курса в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе: "не зачтено" - 0 - 59% "зачтено" - 60-100% Дисциплина "Контент-менеджмент корпоративного сайта" содержит 4 контрольно-рейтинговых мероприятия в рамках текущего контроля. Максимальный балл за все задания – 30 (что составляет 100% без зачета или 60% с зачетом от общего рейтинга). Для получения зачета студенту нужно набрать не менее 18 баллов (60%). Если студент набрал 59% и меньше, то ему предоставляется право сдавать зачет в традиционной форме (устно по билетам). Общий максимальный балл за зачет – 5 (вклад в рейтинг по дисциплине составляет 40%). Билет содержит один вопрос. Критерии оценивания: Системность Полнота ответа Наличие примеров Ответ на наводящие и дополнительные вопросы по теме Владение терминологией по теме Студент на традиционном зачете должен набрать не меньше 3 баллов, что составляет 60% от максимального балла за промежуточную аттестацию.</p>	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной	Процедура проведения	Критерии оценивания
-------------------	----------------------	---------------------

аттестации		
зачет	<p>Промежуточная аттестация выставляется по результатам выполнения студентами всех заданий курса в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе: "не зачтено" - 0 - 59% "зачтено" - 60-100% Дисциплина "Контент-менеджмент корпоративного сайта" содержит 4 контрольно-рейтинговых мероприятия в рамках текущего контроля. Вклад каждого задания в рейтинг по дисциплине составляет 25%. Вес каждого КРМ = 1. Максимальный балл за все задания – 30 (что составляет 100% без зачета или 60% с зачетом от общего рейтинга). Для получения зачета студенту нужно набрать не менее 18 баллов (60%). Основные требования: Все задания текущего контроля должны быть выполнены. Выполнение заданий промежуточной аттестации не является обязательным (в соответствии с пунктом 2.6 Положения о БРС). Однако, если студент набрал 59% и меньше, то ему предоставляется право сдавать зачёт в традиционной форме (устно по билетам). Общий максимальный балл за зачёт – 5 (вклад в рейтинг по дисциплине составляет 40%). Билет содержит один вопрос. Критерии оценивания: Системность Полнота ответа Наличие примеров Ответ на наводящие и дополнительные вопросы по теме Владение терминологией по теме Студент на традиционном зачете должен набрать не меньше 3 баллов, что составляет 60% от максимального балла за промежуточную аттестацию. Бонус-рейтинг дает возможность студенту получить дополнительно 2%.</p>	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ					
		1	2	3	4	5	6
ПК-4	Знает: Основные приемы и методы управления контентом корпоративного сайта	+	+		+		+
ПК-4	Умеет: Создавать контент для корпоративного сайта	+	+		+		+
ПК-4	Имеет практический опыт: Подготовки материалов для размещения на корпоративном сайте	+	+		+		+
ПК-6	Знает: Основные нормы и правила создания контента корпоративного сайта		+	+	+		+
ПК-6	Умеет: Анализировать соответствие формата коммуникационного продукта концепции корпоративного сайта		+	+	+		+
ПК-6	Имеет практический опыт: Создания и анализа контента для корпоративного сайта		+	+	+		+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Уланова, М. А. Интернет-журналистика. Практическое руководство Текст учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" М. А. Уланова. - М.: Аспект Пресс, 2014. - 236, [1] с. ил.

б) дополнительная литература:

Не предусмотрена

в) *отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:*

1. Реклама и жизнь: Теория и практика
2. Реклама. Теория и практика
3. PR в России
4. Маркетинг в России и за рубежом
5. Журналистика и медиарынок

г) *методические указания для студентов по освоению дисциплины:*

1. Подготовка и защита выпускной квалификационной работы по специальностям «Связи с общественностью» и «Реклама»: метод. указания для специальностей 030602 "Связи с общественностью" и 032401 "Реклама" и по направлению 031600 "Реклама и связи с общественностью" / Л.К. Лободенко, Л.В. Пелленен, Е.Н. Пескова, А.А. Добрикова, А.Г. Блудова. - Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2013. - 88 с.

2. Соколова, Е.П. Студенческий PR-проект: учебное пособие / Е.П. Соколова, Л.В. Пелленен, Е.Н. Пескова, А.А. Добрикова. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2010. – 87 с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Подготовка и защита выпускной квалификационной работы по специальностям «Связи с общественностью» и «Реклама»: метод. указания для специальностей 030602 "Связи с общественностью" и 032401 "Реклама" и по направлению 031600 "Реклама и связи с общественностью" / Л.К. Лободенко, Л.В. Пелленен, Е.Н. Пескова, А.А. Добрикова, А.Г. Блудова. - Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2013. - 88 с.

2. Соколова, Е.П. Студенческий PR-проект: учебное пособие / Е.П. Соколова, Л.В. Пелленен, Е.Н. Пескова, А.А. Добрикова. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2010. – 87 с.

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Панфилов, К. Создание веб-сайта от замысла до реализации https://e.lanbook.com/book/1072
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Алашкин, П. Все о рекламе и продвижении в Интернете https://e.lanbook.com/book/95624
3	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Горнаков, С.Г. Осваиваем популярные системы управления сайтом (CMS) https://e.lanbook.com/book/1070
4	Дополнительная	eLIBRARY.RU	Пескова Е.Н., Лысюк А.А. Медiateкст как средство

	литература		формирования имиджа региона https://www.elibrary.ru/item.asp?id=28409678
5	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Пескова, Е.Н. Средства поддержания имиджа региона и контент корпоративного сайта https://www.elibrary.ru/item.asp?id=26681584
6	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Пескова, Е.Н. Биографическое интервью в имиджевом издании: жанрообразующие признаки https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23286960
7	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Пескова, Е.Н. Дискурс вебсайта: взаимодействие с другими типами дискурса, жанровые особенности https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23305919
8	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Пескова, Е.Н. Байлайнер как жанр интернет-коммуникации https://www.elibrary.ru/item.asp?id=21845314
9	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Пескова, Е.Н. Трансформация новости в системе веб-сайта высшего профессионального заведения https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23587946
10	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Шомова, С.А. Связи с общественностью: теория, практика, коммуникативные стратегии https://e.lanbook.com/search?query=Шомова, С.А. Связи с общественностью: теория, практика, коммуникативные стратегии

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)
2. Microsoft-Windows(бессрочно)
3. Microsoft-Office(бессрочно)
4. Corel-CorelDRAW Graphics Suite X(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	446 (1)	Мультимедийное оборудование для демонстрации электронных презентаций, схем и т.д., просмотра видеороликов, выхода в сеть Интернет, работы с модулями и др.
Практические занятия и семинары	446 (1)	Мультимедийное оборудование для демонстрации электронных презентаций, схем и т.д., просмотра видеороликов, выхода в сеть Интернет, работы с модулями и др. Компьютерный класс для работы над созданием собственного контента корпоративного сайта.