

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Южно-Уральский государственный университет»
(национальный исследовательский университет)
Факультет журналистики
Кафедра русского языка и литературы

ЯЗЫК. КУЛЬТУРА. КОММУНИКАЦИЯ

ПРОГРАММА

**IX Международной научно-практической
конференции молодых ученых,
посвященной Году культуры**

г. Челябинск

19—20 апреля 2014 года



Челябинск, 2014

Порядок работы конференции

19 апреля

09.30 – 10.00	Регистрация участников конференции (ауд. 1007)
10.15	Открытие конференции
10.30 – 13.00	Пленарное заседание (ауд. 1007)
13.00 – 13.30	Кофе-брейк (ауд. 1005)
13.30 – 14.00	Акция-выставка «Маяковский 120» (Зал искусств, 111 ауд. главного корпуса)
14.15 – 15.15	Мастер-класс «Фасцинация речи: технология речевого воздействия» (к. пед. н., доцент кафедры русского языка и методики преподавания русского языка ЧГПУ Е. В. Омельченко) (ауд. 1007)
15.30 – 18.00	Работа секций (ауд. 909, 1001, 1007, 1013, 239, 446, 450, 432, 442, 453, 454 главного корпуса)
18.30	Пешеходная экскурсия по Челябинску

20 апреля

11.00 – 13.00	Филологические игры
13.00	Отъезд участников

Регламент:

- выступление на пленарном заседании – 10 минут;
- выступление на секции – 7–10 минут;
- в прениях – 2–3 минуты.

19 апреля
ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

10.15–10.30, ауд. 1007

Приветственное слово участникам конференции

1. **В. И. Майоров**, д. ю. н., профессор, проректор по учебной работе ЮУрГУ.
2. **Л. П. Шестеркина**, д. ф. н., профессор, декан факультета журналистики.
3. **Е. В. Пономарева**, д. ф. н., профессор, зав. кафедрой русского языка и литературы.
4. Презентация VII выпуска литературного альманаха «Nota Bene» (руководитель проекта – Т. Ф. Семьян, д. ф. н., профессор ЮУрГУ).
5. Презентация электронного журнала филологов «Диван» (редакторы А. Игнатова, Е. Смышляев, магистранты ЮУрГУ, Челябинск).

10.30–13.00, ауд. 1007

1. **Гане Аччи Мадави Патиратна**, магистрант ИМО ЮУрГУ, Шри-Ланка. – Трудности и перспективы изучения русского языка как иностранного (в рамках программы Института международного образования ЮУрГУ). Науч. рук. – Е. В. Радченко, д. ф. н., профессор.
2. **Хитихаммате Саюри Харшани**, магистрант ИМО ЮУрГУ, Шри-Ланка. – Трудности изучения грамматики русского языка для иностранных студентов. Науч. рук. – Е. В. Радченко, д. ф. н., профессор.
3. **Занд Наваль Хусейн Карим**, магистрант ИМО ЮУрГУ, Ирак-Курдистан. – Проблемы перевода форм имен прилагательных в русских и курдских текстах. Науч. рук. – Е. В. Радченко, д. ф. н., профессор.
4. **Ян Синьюэ, Лю Цзэ**, студенты ЮУрГУ, Китай. – Китайское искусство как культурный текст. Науч. рук. – Е. В. Пономарева, д. ф. н., профессор.
5. **Голубцова Анастасия Викторовна**, старший научный сотрудник ИМЛИ им. А. М. Горького РАН, Москва. – Структура лабиринта в прозе итальянского неоавангарда. Науч. рук. – М. Ф. Надъярных, к. ф. н., старший научный сотрудник.
6. **Федорова Екатерина**, аспирант ЮУрГУ, Челябинск. – Поэтика романа А. Белого «Серебряный голубь». Науч. рук. – Т. Ф. Семьян, д. ф. н., профессор.
7. **Дубровских Татьяна**, аспирант ЮУрГУ, Челябинск. – Футурологическая модель футуристической прозы (Н. Асеев «Завтра»). Науч. рук. – Е. В. Пономарева, д. ф. н., профессор.

8. **Федерякин Александр**, аспирант ЮУрГУ, Челябинск. – Циклы малой прозы в творчестве И. Эренбурга 1920-х гг. Науч. рук. – Е. В. Пономарева, д. ф. н., профессор.
9. **Юдин Лев**, аспирант ЮУрГУ, Челябинск. – Поэтика комикса «Мастер и Маргарита» Р. Б. Танаева. Науч. рук. – Т. Ф. Семьян, д. ф. н., профессор.
10. **Коган Елена Викторовна**, к. полит. н., Челябинск. – Некоторые особенности формирования политической репутации в современном российском контексте.
11. **Батюшкина Марина Владимировна**, к. пед. н., старший консультант отдела лингвистической экспертизы и систематизации законодательства правового управления Законодательного Собрания Омской области, Омск. – Соотношение лингвистической и правовой экспертиз проекта законодательного акта.
12. **Габаева Анастасия, Ермакова Светлана, Иванова Виктория, Сафонова Елена**, студенты ЮУрГУ, Челябинск. – Книга о больнице РЖД как филологический проект. Науч. рук. – Е. В. Пономарева, д. ф. н., профессор; Ю. П. Агеева, преподаватель.

СЕКЦИЯ I

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТЕКСТ: ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ

Подсекция А

(19.04.2014 – 15.30–18.00, ауд. 1007)

Руководители: *Е. В. Пономарева, д. ф. н., проф.;*
Н. Н. Кундаева, к. ф. н., преподаватель.

Секретарь: *Игнатова Анастасия*

1. **Абдурахманова Юлия, Пугакова Елизавета**, учащиеся МБОУ Увельская СОШ № 1, 11 класс, п. Увельский, Челябинская обл. – Темы и образы подростковой лирики. Науч. рук. – Е. Г. Ушакова, учитель высшей категории.
2. **Белова Е.**, аспирант ТНУ им. В. И. Вернадского, Симферополь. – Портрет в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина»: авангард и традиция. Науч. рук. – Л. М. Борисова, д. ф. н., профессор.
3. **Бондаренко Алина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Феномен «режиссерской прозы» (сборник «Режиссерский вагон»). Науч. рук. – Н. Н. Кундаева, к. ф. н., преподаватель.
4. **Бородина Ольга**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – «Книга совпадений» А. Татарского как художественное единство. Науч. рук. – Н. Н. Кундаева, к. ф. н., преподаватель.
5. **Веселова Наталия**, аспирант ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, Ярославль. – Особенности сюжетостроения в рассказе С. Д. Кржижановского «Тринадцатая категория рассудка». Науч. рук. – Т. Г. Кучина, д. ф. н., профессор.
6. **Вострикова Дарья**, студент ВятГГУ, Киров. – Духовное пространство родной земли в книге В. Н. Крупина «Босиком по небу». Науч. рук. – Е. О. Галицких, д. пед. н., профессор.
7. **Есаева Анастасия**, аспирант ПГГПУ, Пермь. – «Современный патерик» Майи Кучерской: жанровое своеобразие. Науч. рук. – М. П. Абашева, д. ф. н., профессор.
8. **Загороднюк Александр**, аспирант УлГТУ, Ульяновск. – Читатель и автор в романе А. Платонова «Счастливая Москва». Науч. рук. – А. А. Дырдин, д. ф. н.
9. **Золотухина Ольга**, аспирант РУДН, Москва. – Жанровый синкретизм в романе Д. Е. Галковского «Бесконечный тупик». Науч. рук. – А. Г. Коваленко, д. ф. н., профессор.
10. **Зотова Анна**, магистрант УрГПУ, Екатеринбург. – Травелог как способ освоения мира в романе В. В. Конецкого «Среди мифов и рифов». Науч. рук. – А. В. Тагильцев, к. ф. н, доцент.
11. **Ивашкина Александра**, магистрант ЮУрГУ, Челябинск. – Поэтика ранних прозаических циклов Р. Акульшина. Науч. рук. – Е. В. Пономарева, д. ф. н., профессор.
12. **Игнатенко Александр**, студент УРАО, Челябинск. – Жанровые особенности романа И. Бунина «Жизнь Арсеньева». Науч. рук. – Н. Н. Карлина, к. ф. н., доцент.
13. **Игнатова Анастасия**, магистрант ЮУрГУ, Челябинск. – Жанровые трансформации в творчестве А. Бильжо. Науч. рук. – Н. Н. Кундаева, к. ф. н., преподаватель.
14. **Каретина Александра**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Поэтика книги О. Паволги «Записки на запястье». Науч. рук. – Н. Н. Кундаева, к. ф. н., преподаватель.
15. **Корнеев Анастасия**, магистрант ПетрГУ, Петрозаводск. – Функции речевых характеристик в ершалаимских главах романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Науч. рук. – И. А. Спиридонова, д. ф. н., доцент.
16. **Лукин Денис**, студент ПетрГУ, Петрозаводск. – Рассказ Л. Андреева «Мысль» как художественный манифест. Науч. рук. – И. А. Спиридонова, д. ф. н., доцент.

17. **Матвеева Татьяна**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Поэтика прозаических циклов И. Ильфа и Е. Петрова. Науч. рук. – Е. В. Пономарева, д. ф. н., профессор.
18. **Пивкина Екатерина**, студент МГУ им. Н. П. Огарева, Саранск. – Особенности жанрового синтеза в современной поэзии (на примере жанра баллады). Науч. рук. – С. П. Гудкова, д. ф. н., профессор.
19. **Потапова Зоя**, магистрант ЮУрГУ, Челябинск. – Поэтика малых прозаических циклов в современной русской литературе (М. Веллер, А. Кабаков). Науч. рук. – Е. В. Пономарева, д. ф. н., профессор.
20. **Сергодеев Илья**, соискатель ЧелГУ, Челябинск. – Аллюзия как средство реализации интекстуальности. Науч. рук. – Н. С. Олизько, д. ф. н., доцент.
21. **Сидоренко Екатерина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Коммуникативная игра: литературный проект и специфика его реализации. Науч. рук. – Е. В. Пономарева, д. ф. н., профессор.
22. **Смирнова Наталья**, студент ВятГГУ, Киров. – Нобелевская лекция Иосифа Бродского в восприятии студентов-филологов. Науч. рук. – Е. О. Галицких, д. пед. н., профессор.
23. **Хадидже Таваколи**, аспирант МПГУ, Москва, Голландия. – Разновидности парадигматических отношений в составе лексико-семантического поля «Живопись». Науч. рук. – А. Т. Грязнова, к. ф. н., доцент.
24. **Хромова Татьяна**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Поэтика книги А. Покровского «Арабески» (2010). Науч. рук. – Н. Н. Кундаева, к. ф. н., преподаватель.
25. **Чжоу Чжунчэн**, аспирант ЗабГУ, Чита, Китай. – Монтаж как композиционный прием в современной прозе (рассказ О. Зоберна «Плавский чай»). Науч. рук. – Г. Д. Ахметова, д. ф. н., профессор.
26. **Шафаренко Нина**, магистрант УрФУ им. Б. Н. Ельцина, Екатеринбург. – Визуальное и акустическое начало в книге стихов Ю. Левитанского «Кинематограф». Науч. рук. – Л. П. Быков, д. ф. н., профессор.
27. **Эсмаили Самира**, аспирант РУДН, Москва, Иран. – Социальный конфликт «городского» и «деревенского» в жизни героев В. М. Шукшина. Науч. рук. – А. Г. Коваленко, д. ф. н., профессор.

Подсекция Б

(19.04.2014 – 15.30–18.00, ауд. 1001)

Руководители: *Т. Ф. Семьян, д. ф. н., профессор;*
Е. В. Канищева, к. ф. н., преподаватель.

Секретарь: *Лыжина Алиса*

1. **Агапонова Ольга**, магистрант ГродГУ им. Янки Купалы, Гродно, Беларусь. – «Сердцевинное» в духовной поэзии Ольги Седаковой. Науч. рук. – Т. Е. Автухович, д. ф. н., профессор.
2. **Бородавкина Елена**, аспирант ОГУ, Оренбург. – Стихотворный перенос (enjambement) в ранней лирике А. Блока. Науч. рук. – С. А. Матяш, д. ф. н., профессор.
3. **Бочаров Влад**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Поэтика романа В. Сорокина «Роман». Науч. рук. – Т. Ф. Семьян, д. ф. н., профессор.
4. **Бухарцева Мария**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Поэтика рассказов В. Пелевина. Науч. рук. – Т. Ф. Семьян, д. ф. н., профессор.
5. **Бушуева Татьяна**, аспирант Римского университета «La Sapienza», Италия. – Проза Аркадия Белинкова.

6. **Губин Илья**, студент ПГГПУ, Пермь. – Типология героев драматургии О. Богаева. Науч. рук. – Ю. Ю. Даниленко, к. ф. н., доцент.
7. **Иванова Валерия**, студент СамГУ, Самара. – Проблема поэтики пьесы А. П. Чехова «Чайка» в ракурсе музыкальных структур. Науч. рук. – Л. Г. Тютелова, д. ф. н., доцент.
8. **Кавтаськина Мария**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Поэзия О. Седаковой. Науч. рук. – Т. Ф. Семьян, д. ф. н., профессор.
9. **Клабукова Юлия**, аспирант ВятГГУ, Киров. – Герой времени в современной отечественной прозе (на материале произведений С. Шаргунова). Науч. рук. – К. С. Лицарева, к. ф. н., доцент.
10. **Комиссарова Анастасия, Кравченко Анна**, студенты ЮУрГУ, Челябинск. – Книга о Н. И. Године как литературный проект. Науч. рук. – Т. Ф. Семьян, д. ф. н., профессор.
11. **Лыжина Алиса**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Ритм прозы Е. Гуро (сборник «Небесные верблюжата»). Науч. рук. – Е. В. Канищева, к. ф. н., преподаватель.
12. **Лю Гопин**, аспирант ЗабГУ, Чита, Китай. – Композиционное развертывание текста в современной прозе (рассказ З. Прилепина «Жилка»). Науч. рук. – Г. Д. Ахметова, д. ф. н., профессор.
13. **Максимова Наталья**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Проза М. Цветаевой «Мать и музыка». Науч. рук. – Е. В. Канищева, к. ф. н., преподаватель.
14. **Мальчугина Ольга**, магистрант СмолГУ, Смоленск. – Тема времени и возраста в творчестве Веры Полозковой. Науч. рук. – И. В. Романова, д. ф. н., профессор.
15. **Меньщикова Анна**, магистрант УрФУ им. Б. Ельцина, Екатеринбург. – Строфа «Поэмы без героя» в аспекте вариативности. Науч. рук. – Т. А. Снигирева, д. ф. н., профессор.
16. **Миронова Елена**, соискатель ОГУ, Оренбург. – Лирика Андрея Дементьева в аспекте субъектно-объектных отношений. Науч. рук. – С. А. Матяш, д. ф. н., профессор.
17. **Приймак Оксана**, магистрант ЗапНУ, Запорожье, Украина. – Постмодерная концепция биографического канона в романе В. Ешкилева «Все углы треугольника: апокриф путешествий Григория Сковороды». Науч. рук. – Н. В. Горбач, к. ф. н., доцент.
18. **Радченко Татьяна**, аспирант ТНУ им. Вернадского, Симферополь. – Историографический метатекст: актуализация телесности. Науч. рук. – Е. В. Полховская, к. ф. н.
19. **Самотаева Наталья**, соискатель ОГУ, Оренбург. – Функции стихотворных переносов в мистерии В. К. Кюхельбекера «Ижорский». Науч. рук. – С. А. Матяш, д. ф. н., профессор.
20. **Смольникова Татьяна**, студент БелГНИУ, Белгород. – Историческое сознание в лирических циклах А. А. Блока («Родина», «Итальянские стихи»). Науч. рук. – Е. Н. Семькина, к. ф. н., доцент.
21. **Смышляев Евгений**, магистрант ЮУрГУ, Челябинск. – Челябинская поэзия как явление регионального текста (Н. Болдырев, Я. Грантс). Науч. рук. – Т. Ф. Семьян, д. ф. н., профессор.
22. **Токаренко Анна**, аспирант РУДН, Москва. – Самосознание творческой личности как метанарратив прозы В. С. Маканина. Науч. рук. – А. Г. Коваленко, д. ф. н., профессор.
23. **Тынянских Виктория**, студент БелГНИУ, Белгород. – Цветовое пространство как отражение исторического сознания «поэта-художника» М. А. Волошина. Науч. рук. – Е. Н. Семькина, к. ф. н., доцент.
24. **Чистякова Елена**, магистрант ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, Ярославль. – Поэтический театр Ирины Богушевской.
25. **Шаханская Ольга**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Поэтика книги А. Матвеевой «Подожди, я умру – и приду». Науч. рук. – Е. В. Канищева, к. ф. н., преподаватель.

Подсекция В
(19.04.2014 – 15.30–18.00, ауд. 1013)

Руководители: *Н. Л. Зыховская, к. ф. н., доцент;*
Т. А. Чигинцева, к. ф. н., преподаватель.

Секретарь: *Яковлева Надежда*

1. **Аликова Татьяна**, аспирант УрФУ им. Б. Н. Ельцина, Екатеринбург. – Ирония как средство реализации категории комическое в романе Дж. Барнса «Англия, Англия». Науч. рук. – О. Г. Сидорова, д. ф. н., профессор.
2. **Аримо Юнита Енеси**, студент ВятГГУ, Киров. – Художественный образ «гадкого утенка» Андерсена в контексте мировой литературы. Науч. рук. – Е. О. Галицких, д. пед. н., профессор.
3. **Балабанова А.**, студент ДонНУ, Донецк, Украина. – Стих и проза, лира и эпос в романтическом универсуме (на материале «Поэмы о старом мореходе» С. Кольриджа). Науч. рук. – Л. П. Квашина, д. ф. н., доцент.
4. **Бломквист Юлия**, аспирант ТНУ им. В. И. Вернадского, Симферополь. – Синкретизм стиля позднего Р. Киплинга. Науч. рук. – Н. А. Ищенко, д. ф. н., профессор.
5. **Большакова Любовь**, аспирант СВФУ, Якутск. – Сюжетные архетипы в мифологии северных народов и способ их существования в литературе «путешествия» XX века (на материале произведения Кнуда Расмуссена «Великий санний путь»). Науч. рук. – Н. В. Покатилова, д. ф. н., профессор.
6. **Бортников Владислав**, аспирант УрФУ им. Б. Н. Ельцина, Екатеринбург. – Тональность художественного перевода и способы описания образуемого ее репрезентациями контента.
7. **Будехин Сергей**, аспирант РУДН, Москва. – «Гамлет» Шекспира в контексте английской «трагедии мести» XVII века». Науч. рук. – О. В. Разумовская, к. ф. н.
8. **Гладкова Алена**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Поэтика романа З. Прилепина «Грех». Науч. рук. – Н. Л. Зыховская, к. ф. н., доцент.
9. **Дезорцева Мария**, студент ЧГПУ, Челябинск. – Система образов романа Антони Байетт «Обладать» в контексте диалога с викторианской литературой (на примере центральных героинь романа). Науч. рук. – Е. С. Седова, к. ф. н., доцент.
10. **Дмитриева Юлия**, студент ПГСГА, Самара. – Нарративная интрига в романе А. Кристоф «Толстая тетрадь». Науч. рук. – Е. В. Абрамовских, д. ф. н., доцент.
11. **Иванникова Екатерина**, аспирант ТНУ им. В. И. Вернадского, Симферополь. – Специфика художественного мира Айн Рэнд. Науч. рук. – С. А. Скороходько, к. ф. н., доцент.
12. **Идиатуллина Асия**, студент КФУ, Казань. – Роль эпитета в произведениях С. Моэма (на примере рассказа «Ровно дюжина»). Науч. рук. – И. И. Кузнецова.
13. **Кветная Екатерина**, студент УрФУ им. Б. Н. Ельцина, Екатеринбург. – Темы в оригинале и в русском переводе новеллы А. К. Дойля Генри «Пляшущие человечки»: категориальный анализ. Науч. рук. – В. И. Бортников, магистр филологии, ассистент.
14. **Кругликова Екатерина**, студент УрФУ им. Б. Н. Ельцина, Екатеринбург. – Глагольные времена *imparfait* и *passé* во французском тексте и их интерпретация в русском языке на примере русского перевода романа Ги де Мопассана «*Bel Ami*» Николая Любимова. Науч. рук. – В. И. Бортников, магистр филологии, ассистент.
15. **Кузьмина Юлия**, студент ОГУ, Оренбург. – Языковые эксперименты Дж. Джойса. Науч. рук. – О. А. Хрущева, к. ф. н., доцент.

16. **Минина Татьяна**, магистрант УрГПУ, Екатеринбург. – Сравнительная характеристика готических мотивов манга «Хеллсинг» и аниме-сериала «Хеллсинг. Война с нечистой». Науч. рук. – А. В. Тагильцев, к. ф. н., доцент.
17. **Морозова Елена**, студент УрФУ им. Б. Н. Ельцина, Екатеринбург. – Герои шекспировской «The Tragedy of King Richard III» в двух русских переводах. Науч. рук. – В. И. Бортников, магистр филологии, ассистент.
18. **Просвирникова Мария**, аспирант УрФУ им. Б. Н. Ельцина, Екатеринбург. – Метафоры телесности в романе И. Бэнкса «Осиная фабрика». Науч. рук. – А. В. Маркин, к. ф. н., доцент.
19. **Ратегова Ольга**, студент УрФУ им. Б. Н. Ельцина, Екатеринбург. – Категория темы в рассказе О. Генри «Персики» в оригинале и в русском переводе. Науч. рук. – В. И. Бортников, магистр филологии, ассистент.
20. **Рухлов Александр**, аспирант КГУ, Курган. – Цикличность категории времени в контексте автобиографического мифа лирики Леонида Губанова. Науч. рук. – Н. К. Нежданова, к. ф. н., доцент.
21. **Савченко Виктория**, студент УрФУ им. Б. Н. Ельцина, Екатеринбург. – Научно-технические номинации группы веществ в романе Р. Брэдбери «451° по Фаренгейту». Науч. рук. – В. И. Бортников, магистр филологии, ассистент.
22. **Смёрдова Наталья**, студент ЗапНУ, Запорожье, Украина. – Кризис патриархальной морали в романе М. Матиос «Почти никогда не наоборот». Науч. рук. – Н. В. Горбач, к. ф. н., доцент.
23. **Суровцева Мария**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Поэтика прозы Дмитрия Быкова. Науч. рук. – Н. Л. Зыховская, к. ф. н., доцент.
24. **Хабибьянова Эльмира**, студент УрГПУ, Екатеринбург. – Жанровое своеобразие пьесы А. Богачевой «Бабушка напрокат». Науч. рук. – О. Ю. Багдасарян, к. ф. н., доцент.
25. **Чирка Юлия**, аспирант ГИИЯ, Горловка, Украина. – Современные немецкие литературоведы о творчестве Лиона Фейхтвангера. Науч. рук. – С. А. Кочетова, д. ф. н., профессор.
26. **Шайхутдинова Ландыш**, студент КФУ, Казань. – Особенности перевода стилистических средств в произведении У. Теккерея «Ярмарка тщеславия». Науч. рук. – О. Г. Палутина, к. ф. н., доцент.
27. **Шарафутдинова Карима**, аспирант МГГУ им. М. Шолохова, Москва. – Функции детали в романе Голсуорси. Науч. рук. – Н. А. Литвиненко, д. ф. н., профессор.
28. **Шульга Оксана**, студент ЧГПУ, Челябинск. – Образ Антуанетты Мейсон в свете проблемы культурной маргинальности (на материале романа Дж. Рис «Антуанетта»). Науч. рук. – Е. С. Седова, к. ф. н., доцент.
29. **Яковлева Надежда**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Стилистические особенности романа С. Соколова «Школа для дураков». Науч. рук. – Н. Л. Зыховская, к. ф. н., доцент.
30. **Яценко Андрей**, аспирант ВГПУ им. М. Коцюбинского, Винница, Украина. – Онейрический хронотоп в прозе П. Зальцмана. Науч. рук. – Л. И. Борох, к. ф. н., доцент.

Подсекция Г

(19.04.2014 – 15.30–18.00, ауд. 909)

Руководители: Ч. А. Горбачевский, к. ф. н., доцент;
Э. А. Воронина, к. ф. н., доцент.

Секретарь: Порываева Ксения

1. **Борисов П.**, студент ТНУ им. В. И. Вернадского, Симферополь. – Код Ф. М. Достоевского в «Деяниях Азлазивона» Л. Леонова. Науч. рук. – Л. М. Борисова, д. ф. н., профессор.
2. **Гаврилова Алина**, аспирант БелГУ, Белгород. – «Ремесленник во славу красоты» (о судьбе поэтического дарования В. Г. Бенедиктова). Науч. рук. – В. В. Липич, д. ф. н., профессор.
3. **Гриценко Татьяна**, аспирант КГУ, Курган. – Жанровые разновидности повествований о природных явлениях в древнерусском летописании домонгольского периода. Науч. рук. – В. П. Федорова, д. ф. н., профессор.
4. **Догадина Кристина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Поэтика малой прозы В. Шаламова. Науч. рук. – Ч. А. Горбачевский, к. ф. н., доцент.
5. **Епифанова Евгения**, аспирант КГУ, Курган. – Структура житийных предисловий митрополита Петра, Стефания Пермского, преп. Сергия Радонежского и преп. Кирилла Белозерского. Науч. рук. – В. П. Федорова, д. ф. н., профессор.
6. **Кирина Мария**, студент ОГУ, Оренбург. – Проблема стих и жанр применительно к русским вольным неямбам XVIII в. Науч. рук. – С. А. Матяш, д. ф. н., профессор.
7. **Кравченко Елена**, студент ТНУ им. В. И. Вернадского, Симферополь. – Образ Петербурга в романах середины XIX века как особая кризисная точка «превращения» героя. Науч. рук. – И. В. Александрова, д. ф. н., доцент.
8. **Ламеко Любовь**, студент БГУ, Минск, Беларусь. – Художественный и историко-литературный дискурсы в книге С. Бирюкова «Полет динозавра». Науч. рук. – У. Ю. Верина, к. ф. н., доцент.
9. **Лукьяненко Дарья**, аспирант ЖитГУ им. Ивана Франко, Николаев, Украина. – Григорий Сковорода неканонический: взгляд В. Ешкилева. Науч. рук. – П. В. Билоус, д. ф. н., профессор.
10. **Маштакова Любовь**, магистрант УрФУ им. Б. Н. Ельцина, Екатеринбург. – «LA SELVA OSCURA» Вяч. Иванова: к вопросу о семантике формы. Науч. рук. – Е. К. Созина, д. ф. н., профессор.
11. **Морозов Андрей**, аспирант ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, Ярославль. – Чужое слово в имперсональном нарративе (на материале прозы Ю. Трифонова). Науч. рук. – Т. Г. Кучина, д. ф. н.
12. **Мукасеева Валентина Александровна**, к. ф. н. Кумертауский филиал ОГУ Башкортостан. – Комбинированные графические средства в поэзии военных лет.
13. **Назарова Сельби**, студент КГУ им. А. Байтурсынова, Костанай, Казахстан. – Роль Ф. Достоевского в русской и мировой литературе. Науч. рук. – С. М. Химич, ст. преподаватель.
14. **Новоселова Екатерина**, магистрант УрФУ им. Б. Н. Ельцина, Екатеринбург. – Специфика организации зачинов и финалов в рассказах Ю. В. Трифонова (на материале сборника «Под солнцем» и цикла «Опрокинутый дом»). Науч. рук. – М. А. Литовская, д. ф. н., профессор.
15. **Огнева Татьяна**, магистрант УрГПУ, Екатеринбург. – Изменения в темах войны, революции, противостояния и специфика образа родины в отечественной рок-поэзии 1990–2000-х гг. Науч. рук. – А. В. Тагильцев, к. ф. н., доцент.
16. **Панишева Маргарита**, магистрант УрФУ им. Б. Н. Ельцина, Екатеринбург. – Идиостилевые особенности автора в лексико-статистическом освещении (на материале произведений И. Бунина). Науч. рук. – М. Ю. Мухина, д. ф. н., профессор.
17. **Порываева Ксения**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Исповедальное начало в повести П. Санаева «Похороните меня за плинтусом». Науч. рук. – Э. А. Воронина, к. ф. н., доцент.
18. **Соловьева Татьяна**, аспирант КГУ, Курган. – Византийские святительские жития Спиридона Тримифунтского и Иоанна Милостивого: аксиология христианства (IV–VII вв.). Науч. рук. – В. П. Федорова, д. ф. н., профессор.

19. **Сочнева Наталья Александровна**, старший преподаватель КГУ, Курган. – Жанрообразующая роль мотива преступления против Русской земли в Новгородской первой летописи. Науч. рук. – В. П. Федорова, д. ф. н., профессор.
20. **Стемитская Алена**, аспирант ЗабГУ, Чита. – «Концепт» красоты в русской культуре (на примере произведений А. Фета и А. Григорьева). Науч. рук. – Л. В. Камедина, профессор.
21. **Степанова Анастасия**, магистрант МаГУ, Магнитогорск. – Концепт «война» в философском дискурсе начала XX в. (на примере предисловия к роману Д. С. Мережковского «Тайна Запада. Атлантида-Европа»). Науч. рук. – О. В. Зюлина, к. ф. н., доцент.
22. **Торосян Анна**, аспирант РУДН, Москва. – Павел Крусанов и «петербургский фундаментализм». Науч. рук. – А. Г. Коваленко, д. ф. н., профессор.
23. **Трофимова Анастасия**, аспирант ПГСГА, Самара. – Опыт реконструкции незаконченного романа Ф. М. Достоевского «Мечтатель».
24. **Чистякова Надежда**, студент КГУ им. А. Байтурсынова, Костанай. – Военная тематика в произведениях М. Шолохова. Науч. рук. – С. М. Химич, ст. преподаватель.
25. **Щипицына Ольга**, студент ВятГГУ, Киров. – Художественный образ воробья в русской литературе. Науч. рук. – Е. О. Галицких, д. пед. н., профессор.

СЕКЦИЯ Ц ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ЛИНГВИСТИКИ И ЛИНГВОДИДАКТИКИ

Подсекция А
(19.04.2014 – 15.30–18.00, ауд. 454)

Руководители: *Д. А. Пелихов, к. ф. н., доцент;*
Ю. П. Агеева, преподаватель.

Секретарь: *Старкова Александра*

1. **Алексеевко Анастасия**, студент КФУ, Казань. – Структурно-семантические особенности тематической группы «Life» (на материале фразеологических единиц английского языка). Науч. рук. – И. И. Кузнецова, к. ф. н., доцент.
2. **Антонова Евгения**, соискатель СВФУ им. М. К. Аммосова, Якутск. – Эпитетика ароматов в языке рекламы. Науч. рук. – Л. Л. Габышева, д. ф. н., профессор.
3. **Бакчакова Асель**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Особенности перевода фразеологизмов с английского языка на русский (на примере «Вождя краснокожих» О. Генри). Науч. рук. – Ж. З. Мительская, к. ф. н., доцент.
4. **Волобуева Екатерина**, студент СГУ им. Н. Чернышевского, Саратов. – Количественные характеристики обратного ассоциативного эксперимента. Науч. рук. – В. Е. Гольдин, профессор.
5. **Воробьёва Марина**, магистрант ТНУ им. Вернадского, Симферополь. – Проявления лексической интерференции при переводе. Науч. рук. – С. А. Скороходько, к. ф. н., доцент.
6. **Газалтдинова Мадина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Футуристические неологизмы в романах А. и Б. Стругацких. Науч. рук. – М. П. Егорьева, к. ф. н., доцент.
7. **Горбунова Виктория**, магистрант ОГУ, Оренбург. – Окказионализмы в спонтанной детской речи. Науч. рук. – И. Ю. Моисеева, д. ф. н., профессор.
8. **Денисова Екатерина**, студент ЧГАКИ, Челябинск. – Аллегоричность рекламных текстов. Науч. рук. – О. Г. Усанова, к. пед. н., доцент.

9. **Дерюшева Анна**, студент КФУ, Казань. – Структурно-семантические особенности тематической группы «Time» (на материале фразеологических единиц английского языка). Науч. рук. – И. И. Кузнецова, к. ф. н., доцент.
10. **Долгоржапова Елена, Дондокова Екатерина**, учащиеся 11 класса МБОУ Дульдургинская средняя общеобразовательная школа № 2, Забайкальский край. – Концепт Семья в языковом сознании учащихся МБОУ Дульдургинская СОШ № 2. Науч. рук. – Ц. Л. Дондокова, к. пед. н., учитель русского языка и литературы.
11. **Мальцева Татьяна**, студент УрФУ им. Б. Н. Ельцина, Екатеринбург. – Метаязыковой оператор *мягко говоря*: диагностика зон социального напряжения. Науч. рук. – И. Т. Вепрева, д. ф. н., профессор.
12. **Мендыбаева Алтын**, студент КГУ им. А. Байтурсынова, Костанай, Казахстан. – Особенности языка современного очерка. Науч. рук. – С. М. Химич, ст. преподаватель.
13. **Мустафина Гузелия**, студент КФУ, Казань. – Способы перевода заимствований. Науч. рук. – Н. А. Абросимова, к. ф. н., ассистент.
14. **Набиуллина Айгуль**, студент КФУ, Казань. – Структурно-семантические особенности тематической группы «Season» (на материале фразеологических единиц английского языка). Науч. рук. – И. И. Кузнецова, к. ф. н., доцент.
15. **Никулина Анастасия**, студент ЧГАКИ, Челябинск. – Метафоричность в рекламе сферы туристического бизнеса. Науч. рук. – О. Г. Усанова, к. пед. н., доцент.
16. **Осмнин Павел**, аспирант ЮУрГУ, Челябинск. – Анализ структуры научного текста и показатели его переводимости. Науч. рук. – С. О. Шереметьева, д. ф. н., профессор.
17. **Панасенко Юлия**, учащаяся МОУ «Лицей № 13», г. Троицк. – Лингвистические средства воздействия в рекламном тексте в сети Интернет. Науч. рук. – М. М. Сеитов, к. ф. н.
18. **Патрушева Юлия**, студент КФУ, Казань. – Лингвистический ландшафт г. Казани (на примере анализа наружной рекламы на улицах Вахитовского района). Науч. рук. – И. И. Кузнецова, к. ф. н., доцент.
19. **Пашнина Анастасия**, студент ЧГАКИ, Челябинск. – Язык рекламы продуктов питания. Науч. рук. – О. Г. Усанова, к. пед. н., доцент.
20. **Свириденко Эдуард**, студент КФУ, Казань. – Экстралингвистические факторы формирования канадского варианта английского языка. Науч. рук. – Д. Р. Сабирова, д. пед. н.
21. **Сибгатуллина Айгуль**, студент КФУ, Казань. – Структурно-семантические особенности тематической группы «Family» (на материале фразеологических единиц английского языка). Науч. рук. – И. И. Кузнецова, к. ф. н., доцент.
22. **Скнарев Дмитрий Сергеевич**, к. ф. н., доцент ЮУрГУ, Челябинск. – Языковые средства создания образа банка в рекламном дискурсе.
23. **Смирнова Мария**, студент СГУ им. Н. Чернышевского, Саратов. – Обратный ассоциативный эксперимент на материале ассоциативных статей стимулов-прилагательных. Науч. рук. – В. Е. Гольдин, профессор.
24. **Старкова Александра**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Лингво-стилистический анализ рекламных слоганов. Науч. рук. – Д. А. Пелихов, к. ф. н., доцент.
25. **Тен Вероника**, студент ЧГАКИ, Челябинск. – Динамика слогана. Науч. рук. – О. Г. Усанова, к. пед. н., доцент.
26. **Тесленко Ольга**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Историзмы и архаизмы в поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Науч. рук. – М. П. Егорьева, к. ф. н., доцент.
27. **Ткач Евгения**, студент МаГТУ им. Г. И. Носова, Магнитогорск. – «Возрастной статус адресата» как текстообразующий фактор: на материале рекламного дискурса. Науч. рук. – Л. Н. Чурилина, д. ф. н., профессор.

28. **Фатхуллина Лилия**, студент КФУ, Казань. – Специфика структур базовых слоев концептов ХОКУМЭТ и ПРАВИТЕЛЬСТВО в татарской и русской концептосферах. Науч. рук. – И. И. Кузнецова, к. ф. н., доцент.
29. **Хакимуллин Ильнур**, студент КФУ, Казань. – Роль повторов в произведениях Уайльда (на примере сказок «Юный король» (The young king) и «Рыбак и его душа» (The fisherman and his soul)). Науч. рук. – И. И. Кузнецова, к. ф. н., доцент.
30. **Ястребцева Анастасия**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Особенности постановки тире в поэтических произведениях (на примере лирики М. Цветаевой). Науч. рук. – Л. Н. Корнилова, к. ф. н., доцент.

Подсекция Б

(19.04.2014 – 15.30–18.00, ауд. 432)

Руководители: *М. П. Егорьева, к. ф. н., доцент;*
В. Н. Гончарова, преподаватель.

Секретарь: *Коврижных Анастасия*

1. **Апросина Юлия**, студент ЧелГУ, Челябинск. – Реализация вербальных и невербальных особенностей в англоязычном кинодискурсе (на материале триллеров Альфреда Хичкока). Науч. рук. – Г. Р. Власян, к. ф. н.
2. **Ахраменко Ксения**, аспирант ЮУрГУ, Челябинск. – Корпоративное сознание курсантов (по материалам психолингвистических экспериментов). Науч. рук. – Е. В. Харченко, д. ф. н., профессор.
3. **Балабуев Илья**, студент ЧГАКИ, Челябинск. – Систематика терминологической лексики (на примере словаря музыкальных терминов). Науч. рук. – О. Г. Усанова, к. пед. н., доцент.
4. **Волкова Антонина**, студент УрФУ им. Б. Н. Ельцина, Екатеринбург. – Прецедентные единицы в текстах цикла «Гражданин поэт»: лингвокультурологическая интерпретация. Науч. рук. – Н. А. Купина, д. ф. н., профессор.
5. **Дубровская Екатерина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Гендерный компонент в языковой картине мира (на примере фразеологических единиц). Науч. рук. – Л. Н. Корнилова, к. ф. н., доцент.
6. **Дьячков Сергей**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Особенности употребления буквы Ё в современном русском языке. Науч. рук. – Л. Н. Корнилова, к. ф. н., доцент.
7. **Зайнуллина Эльза**, студент КФУ, Казань. – Роль использования вульгаризмов в произведении Дэниэла Киза «Цветы для Эджернона». Науч. рук. – И. И. Кузнецова, к. ф. н., доцент.
8. **Кислицина Екатерина**, магистрант МаГУ, Магнитогорск. – Интенциональность как категория современного эпистолярного текста. Науч. рук. – Л. Н. Чурилина, д. ф. н., доцент.
9. **Коврижных Анастасия**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Концепт ГОРДОСТЬ в современной публицистике (на материале НКРЯ). Науч. рук. – В. Н. Гончарова, преподаватель.
10. **Колистратова Алина**, студент СмолГУ, Смоленск. Функционирование научной лексики в стихотворении И. Бродского «Доклад для симпозиума» Науч. рук. – И. В. Романова, д. ф. н., профессор.
11. **Красникова М.**, магистрант ОГУ, Оренбург. – Особенности флирта как непрямого речевого жанра в художественных произведениях. Науч. рук. – И. Ю. Моисеева, д. ф. н.

12. **Лозовская Марина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Эволюция словообразовательного гнезда с корнем -люб- в истории русского языка. Науч. рук. – М. П. Егорьева, к. ф. н., доцент.
13. **Маташева Дайана**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Концепт ЕДА в творчестве В. Сорокина. Науч. рук. – В. Н. Гончарова, преподаватель.
14. **Мичич Ася**, аспирант ВолГСПУ, Волгоград. – Речевой акт клятва: ассоциативные связи ключевого слова. Науч. рук. – И. И. Чесноков, д. ф. н., профессор.
15. **Моторина Ирина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Эволюция словообразовательного гнезда *goi- в истории русского языка. Науч. рук. – Д. А. Пелихов, к. ф. н., доцент.
16. **Никитина Татьяна**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Концепт ГРЕХ в сборнике Тадеуша Рушевича «Грех». Науч. рук. – Д. А. Пелихов, к. ф. н., доцент.
17. **Осокина Елизавета**, студент ЧГПУ, Челябинск. – Лексико-семантические средства вербализации концепта ЗВЕЗДА. Науч. рук. – В. М. Мошкович, к. ф. н.
18. **Панова Татьяна**, студент ТГПУ им. Л. Н. Толстого, Тула. – Диалектная лексика в работах Е. Н. Елеонской. Науч. рук. – Н. А. Красовская, д. ф. н., профессор.
19. **Петкау Александра**, аспирант УрФУ им. Б. Н. Ельцина, Екатеринбург. – Вегетативный образ концепта здоровье. Науч. рук. – И. Т. Вепрева, д. ф. н., профессор.
20. **Петрова Юлия**, магистрант МаГУ, Магнитогорск. – Концепт УСПЕХ как элемент актерского дискурса. Науч. рук. – Л. Н. Чурилина, д. ф. н., профессор.
21. **Пономаренко Валерия**, студент ТНУ им. Вернадского, Симферополь. – Путеводитель как специфический жанр туристического дискурса: лингвостилистические и лингвокультурные особенности (на материале путеводителей по Крыму). Науч. рук. – С. А. Скороходько, к. ф. н., доцент.
22. **Похлебина Дарья**, магистрант ОГУ, Оренбург. – Письмо-редактора как жанр. Науч. рук. – И. Ю. Моисеева, д. ф. н.
23. **Сало Дарья**, соискатель ХНУ им. В. Н. Каразина, Харьков, Украина. – Тема свадьбы в работах А. А. Потемни о языке народной культуры. Науч. рук. – Г. Н. Карнаушенко, к. ф. н., доцент.
24. **Сарварова Эльвина**, студент КФУ, Казань. – Параллельные конструкции в произведениях Дэниела Киза «Цветы для Элджернона». Науч. рук. – И. И. Кузнецова, к. ф. н., доцент.
25. **Смирнова Екатерина**, аспирант ТГПУ им. Л. Н. Толстого, Тула. – Словообразование зоонимов в тульских говорах. Науч. рук. – Н. А. Красовская, д. ф. н., доцент.
26. **Суконкина Мария**, аспирант МГУ им. Н. П. Огарёва, Саранск. – К вопросу о структуре категории метакоммуникации. Науч. рук. – А. Ю. Маслова, д. ф. н., профессор.
27. **Сухинина Екатерина**, студент ПГСГА, Самара. – Способы отражения художественного творчества в прагматонимах. Науч. рук. – Е. П. Иванян.
28. **Улыбина Мария**, студент УрФУ им. Б. Н. Ельцина, Екатеринбург. – Проблемы психолингвистики, лингвокультурологии.
29. **Усанов Илья**, ученик 10 класса гимназии № 23, Челябинск. – Языковая картина мира (на примере сопоставления пословиц разных народов мира). Науч. рук. – О. Г. Усанова, к. пед. н., доцент.
30. **Ушаков Артем**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Концепт НАСИЛИЕ в книге С. Узуна «Почти книжка». Науч. рук. – В. Н. Гончарова, преподаватель.
31. **Фомичева Ольга**, аспирант ТГПУ им. Л. Н. Толстого, Тула. – Номинация жениха и невесты в контексте свадебного обряда Тульского края. Науч. рук. – Н. А. Красовская, д. ф. н., доцент.
32. **Хазмухаметова Олеся**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Концепт ДОМ в языковой картине мира современных студентов. Науч. рук. – В. Н. Гончарова, преподаватель.

33. **Хайдарова Чулпан**, студент КФУ, Казань. – Структурно-семантические особенности тематической группы «Animals» на материале фразеологических единиц английского языка. Науч. рук. – И. И. Кузнецова, к. ф. н., доцент.
34. **Хлыстова Мария**, аспирант МГУ им. М. Ломоносова, Москва. – О семантике слова толк (на материале архангельских говоров).
35. **Шарманова Виктория**, аспирант ЧелГУ, Челябинск. – Кинодискурс в сфере современных лингвистических исследований. Науч. рук. – Н. С. Олизько, д. ф. н., доцент.
36. **Шпиль Анна**, студент ОГУ, Оренбург. – Стереотипное знание как основа понимания метафоры. Науч. рук. – И. А. Солодилова, к. ф. н., доцент.

СЕКЦИЯ III

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

(19.04.2014 – 15.30–18.00, ауд. 454)

Руководитель: А. В. Тезина, преподаватель.

Секретарь: Старкова Александра

1. **Алехина Надежда**, аспирант ЧГПУ, Челябинск. – Дискурсивно-ценностная компетенция будущих лингвистов. Основные условия функционирования. Науч. рук. – К. С. Цеунов, к. пед. н.
2. **Баруткина Мария**, студент УрФУ им. Б. Н. Ельцина, Екатеринбург. – Иллюстрация как метод чтения художественной литературы. Науч. рук. – Л. Р. Клягина к. ф. н., профессор.
3. **Буландо Ольга**, студент ОГУ, Оренбург. – Реализация телекоммуникационных проектов как условие развития коммуникативной компетенции учащихся. Науч. рук. – И. В. Переходько, к. пед. н., доцент.
4. **Ван Цзин**, магистрант ЮУрГУ, Китай. – Принципы и методы изучения лексики и фразеологии на уроках русского языка как иностранного. Науч. рук. – Е. В. Радченко, д. ф. н., профессор.
5. **Захаренко Татьяна**, аспирант БГПУ им. М. Танка, Минск, Беларусь. – Специфика обучения иностранных студентов. Науч. рук. – Я. Л. Коломинский, д. псих. н., профессор.
6. **Крапивина Мария**, к. ф. н., Волгоград. – Лингвострановедение на уроках русского языка у иностранных студентов довузовского этапа обучения.
7. **Кун Янь**, магистрант ИМО ЮУрГУ, Китай. – Методика обучения произношению на уроках русского языка как иностранного. Науч. рук. – Е. В. Радченко, д. ф. н., профессор.
8. **Ню Линь**, магистрант ИМО ЮУрГУ, Китай. – Изучение фразеологических единиц в иностранной аудитории студентов-филологов. Науч. рук. – Е. В. Радченко, д. ф. н., профессор.
9. **Сафронова Яна**, аспирант СВФУ им. М. К. Аммосова, Якутск. – Использование игровых технологий при обучении гуманитарным дисциплинам в вузе. Науч. рук. – А. Г. Корнилова, д. пед. н., профессор.
10. **Ткаченко Антон**, аспирант МПГУ, Москва. – Изучение русской классической драматургии в современных образовательных условиях. Науч. рук. – В. Ф. Чертов, д. пед. н., профессор.
11. **Тухватуллина Светлана**, аспирант ЧГАКИ, Челябинск. – К вопросу об этапах становления современной андрагогики. Науч. рук. – К. С. Цеунов, к. пед. н.

12. **Финаева Татьяна**, аспирант ЮУрГУ, Челябинск. – Дискурс-ориентированный подход к обучению восприятию устной речи. Науч. рук. – Н. В. Баграмова, д. пед. н., профессор.

СЕКЦИЯ IV
ПРОБЛЕМЫ МЕДИАЛИНГВИСТИКИ

(19.04.2014 – 15.30–18.00, ауд. 453)

Руководители: Л. Н. Корнилова, к. ф. н., доцент;
Л. В. Супрунова, к. ф. н., доцент;
О. А. Виноградова, преподаватель.

Секретарь: Чумичева Олеся

1. **Абуладзе Екатерина**, студент УралГУФК, Челябинск. – Лингвистические признаки основных типов медиатекстов – новостных, информационно-аналитических, публицистики. Науч. рук. – Л. М. Гареева, к. ф. н., доцент.
2. **Аманжолов Адиль** студент КГУ, Костанай, Казахстан. – Молодежный сленг в печати. Науч. рук. – О. Г. Кунгурова, к. ф. н., профессор.
3. **Архипова Мария**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Способы языковой репрезентации именованных сущностей в публицистическом тексте. Науч. рук. – О. И. Бабина, к. ф. н., доцент.
4. **Асхабова Анжела**, студент КГУ им. А. Байтурсынова, Костанай, Казахстан. – Системный подход к изучению языка СМИ. Науч. рук. – С. М. Химич, ст. преподаватель.
5. **Афанасьева Александра**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Языковые особенности заглавий газеты «Вечерний Челябинск» (2012 г.). Науч. рук. – Л. Н. Корнилова, к. ф. н., доцент.
6. **Ермошкина Тамара**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Оценочная лексика как способ создания медиаобраза города. Науч. рук. – Н. К. Поляева, к. пед. н., доцент.
7. **Жумаш Женисгуль**, студент КГУ, Костанай, Казахстан. – Художественные средства в заголовках публицистических текстов. Науч. рук. – С. М. Химич, ст. преподаватель.
8. **Комисарова Екатерина**, студент КГУ, Костанай, Казахстан. – Средства выразительности языка на страницах региональных газет. Науч. рук. – С. М. Химич, ст. преподаватель.
9. **Лысенко Мария**, студент УрФУ им. Б. Н. Ельцина, Екатеринбург. – Индивидуальные толкования слова «счастье» в средствах массовой информации. Науч. рук. – И. Т. Вепрева, д. ф. н.
10. **Мурадова Айиша**, студент КГУ, Костанай, Казахстан. – Использование тропов в казахстанских региональных изданиях. Науч. рук. – О. Г. Кунгурова, к. ф. н., профессор.
11. **Подобина Дарья**, студент УралГУФК, Челябинск. – Языковые средства выразительности в СМИ. Науч. рук. – Л. М. Гареева, к. ф. н., доцент.
12. **Садретдинов Рустам**, студент КФУ, Казань. – Роль метафоры в современной американской публицистике на примере газеты «The star ledger». Науч. рук. – И. И. Кузнецова, к. ф. н., доцент.
13. **Сактаганова Асия**, студент КГУ, Костанай, Казахстан. – Термины на казахском языке в русскоязычных СМИ Казахстана. Науч. рук. – С. М. Химич, ст. преподаватель.
14. **Сапаркина Светлана**, студент КФУ, Казань. – Стилистические средства в новогоднем обращении королевы Елизаветы II 2008 года. Науч. рук. – И. И. Мусина, к. ф. н., доцент.

15. **Смирнова Екатерина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Лингвистический анализ контента радиоблога «Волшебный Мир». Науч. рук. – Л. И. Белова, к. культурологии, доцент.
16. **Ткачева Дина**, студент КФУ, Казань. – Игра слов в современной американской публицистике (на материале газеты «New York Post»). Науч. рук. – И. И. Мусина, к. ф. н., доцент.
17. **Уразова Альбина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Неологизмы в СМИ (на материале «КП», «АиФ»). Науч. рук. – М. П. Егорьева, к. ф. н., доцент.
18. **Чумичева Олеся**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Особенности употребления фразеологизмов в интернет-заголовках (на примере сайта Livejournal.com). Науч. рук. – Ж. З. Мительская, к. ф. н., доцент.
19. **Шамсутдинова Юлия**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Жанровое и лексическое своеобразие общественно-политических газет г. Троицка в начале XX века (на примере изданий «Степь» и «Зауралье»). Науч. рук. – Н. К. Поляева, к. пед. н., доцент.
20. **Шаярова Дина**, студент ОГУ, Оренбург. – Эвфимизмы в газетно-публицистическом дискурсе Германии. Науч. рук. – И. А. Солодилова, к. ф. н., доцент.
21. **Шелаева Татьяна**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Языковая игра как прием создания заголовков в прессе. Науч. рук. – Н. К. Поляева, к. пед. н., доцент.

СЕКЦИЯ V
ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ ФИЛОЛОГИИ, СРЕДСТВ МАССОВОЙ
ИНФОРМАЦИИ, МАССОВОЙ КОММУНИКАЦИИ

Подсекция А

(19.04.2014 – 15.30–18.00, ауд. 239)

Руководитель: *О. Ю. Харитонова, к. и. н., доцент.*

Секретарь: *Марфицына Арина*

1. **Абдрашитов Рустам**, студент КГУ, Костанай, Казахстан. – К проблеме достоверности в казахстанских региональных СМИ. Науч. рук. – О. Г. Кунгурова, к. ф. н., профессор.
2. **Амренова Раушан**, студент КГУ, Костанай, Казахстан. – Феномен достоверности Казахстанских и региональных СМИ. Науч. рук. – О. Г. Кунгурова, к. ф. н., профессор.
3. **Арзамасцева Наталья**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Трансформация детской печатной прессы с XVIII по XXI век. Науч. рук. – Л. И. Белова, к. культурологии, доцент.
4. **Бакун Александра**, соискатель ХНУ им. В. Н. Каразина, Харьков, Украина. – Способы выражения агрессии в украинских и иностранных СМИ. Науч. рук. – И. Л. Михайлин, д. ф. н., профессор.
5. **Беляева Марина**, студент УралГУФК, Челябинск. – Специфика интернет-СМИ. Науч. рук. – Л. В. Супрунова, к. ф. н., доцент.
6. **Бестужева Алина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Особенности выражения религиозно-философской мысли в специализированной периодике на примере журнала «Северный ветер». Науч. рук. – Л. И. Белова, к. культурологии, доцент.
7. **Бондаренко Виолетта**, студент КГУ им. А. Байтурсынова, Костанай, Казахстан. – Способы проявления авторской позиции в журналистском тексте. Науч. рук. – О. Г. Кунгурова, к. ф. н., профессор.
8. **Василова Таисия**, студент УралГУФК, Челябинск. – Специфика СМИ (интернет-изданий). Науч. рук. – Л. В. Супрунова, к. ф. н., доцент.

9. **Вахина Екатерина**, студент ЧелГУ, Челябинск. – Эмотивность спортивного репортажа как способ воздействия на телезрителя. Науч. рук. – Н. С. Олизько, д. ф. н., профессор.
10. **Деменок Андрей**, студент КГУ им. А. Байтурсынова, Костанай, Казахстан. – Способы проявления авторской позиции в печатных СМИ Костанайской области. Науч. рук. – О. Г. Кунгурова, к. ф. н., профессор.
11. **Донова Валентина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Концептуальные характеристики телевизионной юмористической программы. Науч. рук. – А. А. Хлызова, к. ф. н., преподаватель.
12. **Жумаш Женисгуль**, студент КГУ им. А. Байтурсынова, Костанай, Казахстан. – Студенческие СМИ как инструмент внутриорганизационного PR. Науч. рук. – Б. С. Мустафина, преподаватель.
13. **Ибрагимова Ольга**, студент УралГУФК, Челябинск. – Специфика СМИ в Интернете. Науч. рук. – Л. В. Супрунова, к. ф. н., доцент.
14. **Игнатенко Виктория**, студент КГУ им. А. Байтурсынова, Костанай, Казахстан. – Личность журналиста как носителя специфического языкового сознания. Науч. рук. – С. М. Химич, ст. преподаватель.
15. **Исакова Елена**, аспирант УрФУ им. Б. Н. Ельцина, Екатеринбург. – Стилистические особенности радиорепортажа. Науч. рук. – О. А. Михайлова, д. ф. н., профессор.
16. **Кадочникова Алена**, студент УралГУФК, Челябинск. – Манипуляции посредством телевидения, способы воздействия на масс-медиа-аудиторию с помощью манипуляций. Науч. рук. – Л. В. Супрунова, к. ф. н., доцент.
17. **Караваяева Елизавета**, студент УрФУ им. Б. Н. Ельцина, Екатеринбург. – Ксения Собчак как журналист: представление главного редактора о целевой аудитории. Науч. рук. – Н. А. Купина, д. ф. н., профессор.
18. **Караваяева Елизавета**, студент УрФУ им. Б. Н. Ельцина, Екатеринбург. – Штрихи к журналистскому портрету Ксении Собчак. Науч. рук. – Н. А. Купина, д. ф. н., профессор.
19. **Касымжанов Алмас**, студент КГУ им. А. Байтурсынова, Костанай, Казахстан. – Культурное сознание эпохи и его отражение в СМИ. Науч. рук. – О. Г. Кунгурова, к. ф. н., профессор.
20. **Колчина Елена**, магистрант ЧелГУ, Челябинск. – Визуализация данных как форма журналистского контента в интернет-СМИ. Науч. рук. – О. В. Демидов, к. ф. н., доцент.
21. **Комисарова Екатерина**, студент КГУ им. А. Байтурсынова, Костанай, Казахстан. – Риторическая культура радиодиктора. Науч. рук. – О. Г. Кунгурова, к. ф. н., профессор.
22. **Кубанцев Дмитрий**, студент МГУ им. Н. П. Огарева, Саранск. – Жанрово-стилистические особенности спортивного репортажа. Науч. рук. – С. А. Ржанова, доктор культурологии.
23. **Кудряшов Никита**, студент КГУ им. А. Байтурсынова, Костанай, Казахстан. – Речевое воздействие на аудиторию в независимых и государственных СМИ. Науч. рук. – С. М. Химич, ст. преподаватель.
24. **Курмангазиева Ализа**, студент КГУ им. А. Байтурсынова, Костанай, Казахстан. – Развитие интернет-СМИ в Казахстане. Науч. рук. – А. М. Шурентаев, старший преподаватель.
25. **Марфицына Арина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Освещение религиозной тематики в эмигрантской и постсоветской прессе (на примере журнала «Континент»). Науч. рук. – Л. И. Белова, к. культурологии, доцент.
26. **Мухамбетова Айгуль**, студент КГУ им. А. Байтурсынова, Костанай, Казахстан. – Разнообразие жанров в публицистике Казахстана. Науч. рук. – С. М. Химич, ст. преподаватель.

27. **Новоселова Мария**, магистрант МГУ им. Ломоносова, Москва. – Американский «новый журнализм» XXI века. Науч. рук. – П. В. Балдицын, д. ф. н., профессор.
28. **Нургазинова Зарина**, студент КГУ им. А. Байтурсынова, Костанай, Казахстан. – Специфика интернет-сайта (на примере сайта региональной газеты «Костанайские новости»). Науч. рук. – А. М. Шурентаев, старший преподаватель.
29. **Огоновская Анастасия**, студент УрФУ, Екатеринбург. – Ток-шоу «Давай поженимся!»: коммуникативные партии персонажей и коммуникативные риски. Науч. рук. – Н. А. Купина, д. ф. н., профессор.
30. **Омарова Айнагуль**, студент КГУ им. А. Байтурсынова, Костанай, Казахстан. – Способы манипулирования в речи известного телеведущего. Науч. рук. – С. М. Химич, ст. преподаватель.
31. **Папанина Айдана**, студент КГУ им. А. Байтурсынова, Костанай, Казахстан. – Особенности медиатекста в региональных СМИ (на примере телеканала «Казахстан-Костанай»). Науч. рук. – А. М. Шурентаев, старший преподаватель.
32. **Первухина Марина**, студент КГУ им. А. Байтурсынова, Костанай, Казахстан. – Приемы манипулирования аудиторией журналистами «Первого канала». Науч. рук. – С. М. Химич, ст. преподаватель.
33. **Плеханова Елена**, аспирант ОГУ, Оренбург. – Медиатекст как продукт конвергентной журналистики. Науч. рук. – И. Ю. Моисеева, д. ф. н.
34. **Потапова Людмила**, студент КГУ им. А. Байтурсынова, Костанай, Казахстан. – Специфика журналистского мышления. Науч. рук. – О. Г. Кунгурова, к. ф. н., профессор.
35. **Сулейменова Айнур**, студент КГУ им. А. Байтурсынова, Костанай, Казахстан. – Условия работы и образа жизни веб-журналиста. Науч. рук. – С. М. Химич, ст. преподаватель.
36. **Трифорова Юлия**, студент УралГУФК, Челябинск. – Специфика интернет-СМИ. Науч. рук. – Л. В. Супрунова, к. ф. н., доцент.
37. **Харитоновна Юлия**, студент УрФУ им. Б. Н. Ельцина, Екатеринбург. – Ток-шоу «Поединок» как ситуация речевого конфликта. Науч. рук. – О. А. Михайлова, д. ф. н., профессор.
38. **Цертели Юлия**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Особенности создания передач о культуре и искусстве на студенческом радио. Науч. рук. – Л. И. Белова, к. культурологии, доцент.
39. **Янковская Полина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Особенности информационно-аналитического вещания на российском телевидении. Науч. рук. – Л. И. Белова, к. культурологии, доцент.

Подсекция Б

(19.04.2014 – 15.30–18.00, ауд. 446)

Руководители: *Е. Н. Пескова, к. ф. н., доцент;*
Л. К. Лободенко, к. пед. н., доцент;
Е. В. Коган, к. пед. н.

Секретарь: *Никифорова Дарья.*

1. **Азизова Ангелина**, студент ЧелГУ, Челябинск. – Особенности организации политического интернет-дискурса (на примере твиттер-аккаунта Барака Обамы). Науч. рук. – Н. С. Олизько, д. ф. н., доцент.
2. **Андропова Анна**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Фандрайзинг как технология продвижения территории. Науч. рук. – Е. Н. Пескова, к. ф. н., доцент.

3. **Анисимова Владмила**, студент СВФУ им. М. К. Аммосова, Якутск. – Фестиваль «Дни PR в Якутии» в контексте имиджевой политики республики. Науч. рук. – В. А. Виниченко, к. пед. н., доцент.
4. **Блохин Виктор**, аспирант БГСХА, Минск, Беларусь. – Влияние рекламы на сознание потребителя. Науч. рук. – А. Г. Егоров, д. филос. н., профессор.
5. **Боричева Ксения**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Нарушение норм русского языка в рекламе. Науч. рук. – Л. К. Лободенко, к. пед. н., доцент.
6. **Ботова Ксения**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Использование событийного PR в процессе формирования спортивно ориентированного имиджа Челябинской области. Науч. рук. – А. А. Добрикова, к. культурологии, преподаватель.
7. **Вахутина Мария**, студент УралГУФК, Челябинск. – Реклама и PR в политической, бизнес- и социальной сферах. Науч. рук. – Л. В. Супрунова, к. ф. н., доцент.
8. **Высоких Наталья**, студент СВФУ им. М. К. Аммосова, Якутск. – Внутренние коммуникации организации: пути совершенствования. Науч. рук. – В. А. Виниченко, к. пед. н., доцент.
9. **Габышева Ольга**, студент СВФУ им. М. К. Аммосова, Якутск. – Медийное сопровождение социального PR-проекта «Открытые сердца». Науч. рук. – В. В. Корнилова, к. пед. н., доцент.
10. **Габышева Ольга, Седерянова Светлана, Мамина Екатерина**, студентки СВФУ им. М. К. Аммосова, Якутск. – Проблема эстетики современной рекламы. Науч. рук. – О. М. Сальникова, к. ф. н.
11. **Газинская Юлия Валерьевна**, старший преподаватель кафедры журналистики и связей с общественностью ФФиМК, начальник отдела информации и печатных изданий УСОиСМИ ЗабГУ, Чита. – Параметры интерпретации русскоязычного политического дискурса в медиасфере Украины. Науч. рук. – Ю. В. Щурина, к. ф. н., доцент.
12. **Гомзяков Данил**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Корпоративное издание как инструмент формирования HR-имиджа ОАО «Копейский машиностроительный завод». Науч. рук. – А. А. Добрикова, кандидат культурологии, преподаватель.
13. **Клепинина Ксения**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Анализ эффективности функционирования официального сайта Правительства Курганской области. Науч. рук. – А. А. Добрикова, кандидат культурологии, преподаватель.
14. **Кобисская Ирина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Рекламные технологии в продвижении XXII зимних Олимпийских игр 2014 г. (г. Сочи). Науч. рук. – Е. Н. Пескова, к. ф. н., доцент.
15. **Кононенко Анжела**, студент УралГУФК, Челябинск. – Реклама и PR в политической, бизнес- и социальной сферах. Науч. рук. – Л. В. Супрунова, к. ф. н., доцент.
16. **Кочнева Дарья**, студент УралГУФК, Челябинск. – PR-деятельность в детско-юношеских спортивных школах. Науч. рук. – А. А. Найн, д. пед. н., профессор.
17. **Кузнецова Алиса**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Особенности PR-текстов ЧРО ЛДПР. Науч. рук. – Е. Н. Пескова, к. ф. н., доцент.
18. **Куренкова Алина**, студент ЮУГМУ, Челябинск. – Особенности рекламы лекарственных и косметических средств в СМИ. Науч. рук. – Ю. Л. Высочина, к. ф. н., доцент.
19. **Лавренова Марина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Особенности PR-кампании в сфере экологии «Как городу стать чистым?». Науч. рук. – Е. Н. Пескова, к. ф. н., доцент.
20. **Лавренова Марина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Особенности PR-кампаний по привлечению волонтеров (на примере PR-проекта «По зову сердца»). Науч. рук. – А. А. Добрикова, кандидат культурологии, преподаватель.

21. **Лопатина Елизавета**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Интернет-портал организации как инструмент внутреннего PR. Науч. рук. – А. А. Добрикова, к. культурологии, преподаватель.
22. **Максимовских Алёна**, студент УралГУФК, Челябинск. – Реклама и PR в политической сфере. Науч. рук. – Л. В. Супрунова, к. ф. н., доцент.
23. **Михеева Анна**, студент УралГУФК, Челябинск. – Реклама и PR в политической, бизнес- и социальной сферах. Науч. рук. – Л. В. Супрунова, к. ф. н., доцент.
24. **Моисеенко Юлия**, студент УралГУФК, Челябинск. – Политический медиаимидж. Науч. рук. – Л. В. Супрунова, к. ф. н., доцент.
25. **Никитин Егор**, студент КФУ, Казань. – Стилистические особенности речи политиков (на примере выступления В. В. Путина на церемонии инаугурации 2012 года). Науч. рук. – И. И. Кузнецова, к. ф. н., доцент.
26. **Никифорова Дарья**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Миссия и идеология как значимые элементы стратегических коммуникаций ООО ТПК «Гран При». Науч. рук. – А. А. Добрикова, к. культурологии, преподаватель.
27. **Новгородова Анастасия**, студент СВФУ им. М. К. Аммосова, Якутск. – Стилизация наружной рекламы в г. Якутске. Науч. рук. – А. А. Карноухова, к. пед. н., доцент.
28. **Ноговицына Сайына**, студент СВФУ им. М. К. Аммосова, Якутск. – Формирование корпоративной культуры Северо-Восточного федерального университета. Науч. рук. – В. А. Виниченко, к. пед. н., доцент.
29. **Пермякова Наталья**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Основы построения коммуникаций в системе промоакций. Науч. рук. – Л. К. Лободенко, к. пед. н., доцент.
30. **Петрачук Иванна**, студент СВФУ им. М. К. Аммосова, Якутск. – Организация PR-проекта «Открытые сердца». Науч. рук. – В. В. Корнилова, к. пед. н., доцент.
31. **Петрова Людмила**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Формирование экологичного образа жизни среди жителей г. Челябинска посредством PR-мероприятий. Науч. рук. – А. А. Добрикова, к. культурологии, преподаватель.
32. **Ржанов Алексей**, студент МГУ им. Н. П. Огарева, Саранск. – Стратегия позиционирования в бизнес-рекламе. Науч. рук. – И. Н. Пронина, к. филос. н., доцент.
33. **Садирбаев Нуржан**, студент КГУ им. А. Байтурсынова, Костанай, Казахстан. – Политический PR в Казахстане. Науч. рук. – А. М. Шурентаев, старший преподаватель.
34. **Седерянова Светлана, Мамина Екатерина, Габышева Ольга**, студентки СВФУ им. М. К. Аммосова, Якутск. – Проблема эстетики современной рекламы. Науч. рук. – О. М. Сальникова, к. ф. н., доцент.
35. **Сергеева Ольга**, студент КГУ им. А. Байтурсынова, Костанай, Казахстан. – Социальная реклама в Казахстане. Науч. рук. – Б. С. Мустафина, преподаватель.
36. **Тарасов Евгений**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Деловая разведка в выставочной деятельности: возможности и ограничения. Науч. рук. – О. Н. Зайкова, к. культурологии, доцент.
37. **Турбилова Екатерина**, студент КГУ им. А. Байтурсынова, Костанай, Казахстан. – Влияние интернет-коммуникаций на формирование образов языкового сознания. Науч. рук. – О. Г. Кунгурова, к. ф. н., профессор.
38. **Шаимова Маргарита**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Возможности применения метода «бенч-маркетинг» в практике работы российских предприятий. Науч. рук. – О. Н. Зайкова, к. культурологии, доцент.

СЕКЦИЯ VI
ПРОБЛЕМЫ КОММУНИКАЦИИ В ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ И
СОЦИАЛЬНОМ КОНТЕКСТЕ

(19.04.2014 – 15.30–18.00, ауд. 442)

Руководитель: *В. С. Балакин, д. и. н., профессор.*

Секретарь: *Речкалова Влада*

1. **Бабич Елена**, магистрант ЮУрГУ, Челябинск. – Евгеника в России: политика, доктрина, практика (1917–1938 гг.). Науч. рук – В. С. Балакин, д. и. н., профессор.
2. **Басова Валерия**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Роль личностного фактора в процессе советско-американских переговоров периода разрядки международной напряженности. Науч. рук. – В. С. Балакин, д. и. н., профессор.
3. **Берснев Алексей**, магистрант ЮУрГУ, Челябинск. – Отражение социальных отношений древних обществ в погребальных памятниках границы степи и лесостепи Южного Зауралья. Науч. рук. – А. Д. Таиров, д. и. н. профессор.
4. **Богданова Юлия**, аспирант ЮУрГУ, Челябинск. – Проблема повышения благосостояния трудящихся Челябинской области (вт. п. 1980-х гг.). Науч. рук – В. С. Балакин, д. и. н., профессор.
5. **Гильмитдинова Алина**, магистрант ЮУрГУ, Челябинск. – Роль и место женщины в обществах ранних кочевников Южного Урала (историографический обзор). Науч. рук. – А. Д. Таиров, д. и. н. профессор.
6. **Голубчиков Никита**, магистрант ЮУрГУ, Челябинск. – Формирование и развитие человеческого капитала Урала (1991–2001 гг.). К постановке проблемы. Науч. рук – В. С. Балакин, д. и. н., профессор.
7. **Горбунова Дарья**, магистрант ТюмГУ ,Тюмень. – Фольклорные мотивы в «Vita Brigidae» Когитоза. Науч. рук. – Ф. С. Корандей, к. и. н., ст. преподаватель.
8. **Грудочко Иван**, аспирант ЮУрГУ, Челябинск. – Ременные украшения из могильника Уелги как индикатор межкультурных связей. Науч. рук. – С. Г. Боталов.
9. **Дробная Елена**, аспирант ЗабГУ, Чита. – Язык житийного канона, репрезентируемый в иконописном и живописном творчестве. Науч. рук. – Л. В. Камедина, д. культурологии, профессор.
10. **Епимахова Анастасия**, магистрант ЮУрГУ, Челябинск. – Музыкальная жизнь Челябинска в 1960–1980-е гг. Науч. рук – В. С. Балакин, д. и. н., профессор.
11. **Зубкова Татьяна**, магистрант ЮУрГУ, Челябинск. – Г. Н. Данелия: творчество и судьба. Науч. рук. – В. С. Балакин, д. и. н., профессор.
12. **Ковтунова Юлия**, магистрант ЮУрГУ, Челябинск. – Память о Первой мировой войне в советской и эмигрантской литературе 1920-х гг. – Науч. рук. Т. В. Раева, к. и. н., доцент.
13. **Косых Татьяна**, магистрант УрФУ им. Б. Н. Ельцина, Екатеринбург. – Система английского образования в XVIII веке (по «Жизни Сэмюэла Джонсона» Д. Босуэлла). Науч. рук. – В. В. Высокова, к. и. н., доцент.
14. **Лежнева Александра**, аспирант ЮУрГУ, Челябинск. – Дискуссии о плане и рынке в СССР в 1950-х – начале 1970-х гг. Науч. рук – В. С. Балакин, д. и. н., профессор.
15. **Пономаренко Павел**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Ново-огаревский процесс: дискуссия и результаты. Науч. рук – В. С. Балакин, д. и. н., профессор.
16. **Речкалова Влада**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Образ зверя как объект изучения в искусстве кочевников. Науч. рук. – А. Д. Таиров, д. и. н., профессор.
17. **Суржигов Максим**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Личностный фактор во внешней политике Великобритании в германском вопросе в 30-40-е гг. XX века. А. С. Кривоногова, к. и. н., доцент.

18. **Титова Елизавета**, магистрант ЮУрГУ, Челябинск. – Изменение в общесивенно-политической ситуации и возникновение неформального движения в СССР в 80-х – начале 90-х гг. Науч. рук – В. С. Балакин, д. и. н., профессор.