|  |  |
| --- | --- |
| 1. Название программы (с указанием вида программы: повышение квалификации, проф. переподготовка, семинар, и т.п.) | Основы графики (повышение квалификации) |
| 1. Объем программы (в часах) | 72 |
| 1. Форма реализации программы (очно, заочно, дистанционно) | очная |
| 1. Категория слушателей (указать требования к базовым навыкам, знаниям, умениям, необходимым для освоения программы) | лица со средним профессиональным и высшим образованием любой специальности, желательно наличие художественных способностей (пространственно-объемного мышления, колористического видения цвета, творческой фантазии) |
| 1. Компетенции, на развитие которых направлена программа | понимание особенностей построения орнаментальных ахроматических композиций, статических и динамических раппортных композиций; принципов трансформации растительных форм и форм животного мира в орнаментальные мотивы;  владение различной рисовальной техникой и графическими приемами; умение выполнять зарисовки растительных, животных форм, предметов и стилизовать их, применяя правила стилизации;  применение разработанных стилизованных природных мотивов в орнаментальных ленточных рядах, динамических и статических композициях, развитие навыков разработки эскизов художественных изделий |
| 1. Учебный план программы (в форме таблицы из УМК) | См. ниже |
| 1. Итоговый документ (диплом, удостоверение, сертификат) | удостоверение |
| 1. Периодичность набора групп и режим занятий (по возможности) | 1 раз в семестр  1 раз в неделю по 6 акад. часов |
| 1. Информация о преподавателях, задействованных в программе (ФИО, регалии) | Соколова Ирина Владимировна, художник-график, модельер. член Союза дизайнеров РФ, доцент каф. СиТХОМ |
| 1. Контактная информация (название центра, кафедры, факультета на базе которого реализуется программа, телефоны, электронная почта, ФИО ответственного лица) | ЦДО ИСТиС  2-333-589  s-dek@susu.ac.ru  Костылева Лилия Юрьевна |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Наименование*  *разделов программы* | *всего часов* | *всего аудиторных часов* | *Аудиторные*  *занятия, час.* | | *форма аттестации* |
| *лекции* | *лаб.раб., практич.*  *занятия, семинары* |
| Динамические раппортные композиции | 12 | 12 | 2 | 10 | – |
| Текстильный орнамент и мотивы природы | 12 | 12 | 2 | 10 | – |
| Принципы трансформации форм животного и растительного мира в орнаментальные мотивы | 12 | 12 | 2 | 10 | – |
| Организация окружающей мотив среды | 12 | 12 | 2 | 10 | – |
| Композиция женского головного платка | 12 | 12 | 2 | 10 | – |
| Натюрморт | 12 | 12 | 2 | 10 | – |
| Итого | 72 | 0 | 12 | 60 | зачет |