

## 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

---

### Направление 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

Профиль: **«Технология художественной обработки нетрадиционных материалов»** (очная и заочная формы обучения).

Квалификация: **бакалавр**

Срок обучения: 4 года (очная форма обучения), 5 лет (заочная форма обучения).

Данная программа сочетает в себе **изобразительные навыки современного дизайнера** и **умение работать с различными материалами**. В конце обучения студент выполняет квалификационную работу, которая включает в себя не только создание проекта художественного изделия, но и его самостоятельное изготовление (воплощение в материале).

Программа обучения включает в себя четыре блока дисциплин:

1. художественные дисциплины, дающие навыки в области изобразительных и прикладных искусств (рисунок, живопись, цветоведение, композиция, дизайн, скульптура и лепка, история стилей, художественная роспись материалов),
2. IT-дисциплины, формирующие умение работать с современными графическими программами (векторными и растровыми редакторами, настольными издательскими системами, 3D-редакторами) — неотъемлемая часть навыков современного дизайнера,
3. технологические дисциплины, дающие знания и навыки в двух направлениях — **интерьер** (технологии декорирования помещений, технологии изготовления декоративных изделий, художественные изделия из стекла и дерева) и **текстиль** (проектирование изделий из ткани, художественный трикотаж и вышивка, батик и войлоковаляние),
4. технические дисциплины, обеспечивающие понимание различных современных материалов, методов их обработки и оборудования для выполнения такой обработки (художественное материаловедение, технология обработки материалов).

Работы наших студентов занимают призовые места на Всероссийских конкурсах, участвуют в областных и региональных выставках Союза художников России, выставляются в Челябинском областном краеведческом музее. Эти работы можно встретить в интерьерах Южно-Уральского государственного университета, среди них университетский комплекс «Сигма», приёмная комиссия Южно-Уральского государственного университета, корпус Института спорта, туризма и сервиса на ул. Рождественского.

Коллекции, создаваемые нашими студентами занимали места на различных конкурсах («Платье города», «Золотая линия» и других). Так, в 2009 году коллекция «Урал многоликий» Екатерины Тихоновой и Валентины Черепановой заняла первое место на Международном конкурсе молодых дизайнеров «Золотая линия», первое место на

московском этапе Международного конкурса «Кутюрье года» и второе место в финале Международного конкурса «Кутюрье года», а в 2013 году коллекция «Место под солнцем» Татьяны Дымковой также заняла первое место на московском этапе Международного конкурса «Кутюрье года».

В процессе учебы студенты также участвуют в различных конкурсах в области графического дизайна — международный конкурс социального плаката Poster For Tomorrow, различные международные биеннале плаката, российские плакатные проекты. Так, в 2013 году в финале конкурса Poster For Tomorrow единственным российским плакатом среди 100 работ финалистов, отобранных из 3461 работы, был плакат Виталия Контуганова, в шорт-лист (300 лучших работ) в тот год также вошла работа Екатерины Бабановой, а плакат Максима Серебрякова попал в число 50 финалистов Международного студенческого конкурса плаката в Скопье (всего на конкурс тогда было прислано около 2000 работ). В 2015 году в финале конкурса Poster For Tomorrow снова единственным российским плакатом среди 100 работ финалистов, отобранных из 4980 работ, был плакат Сергея Дунаева.